



DIAGRAMMES

Exposition de dessins d'architectes et d'étudiants

Dans le cadre du Salon du Dessin Contemporain 2011

“Fortement influencés par les «machines abstraites» de Gilles Deleuze et Félix Guattari, les architectes ont découvert dans le diagramme une instance qui permet d'ouvrir un écart créatif, entre réalité et intention, entre désir et contrainte. Le diagramme, d'abord instrument descriptif devient instrument projectif, surtout après l'introduction des nouvelles technologies paramétriques, où il joue le rôle de médiateur entre machine et réalité”.
Andri Gerber, architecte, urbaniste et enseignant à l'École Spéciale.

Après “Prémices d'Architecture” en 2010, une exposition qui aura été l'occasion de mettre en valeur le croquis comme moyen de conception des idées initiales du projet d'architecture, avec “DIAGRAMMES”, l'École Spéciale continue à décomposer le processus d'élaboration d'un projet d'architecture. Le diagramme, le schéma et le graphique expriment chez l'architecte le concept ou les intentions du projet. Souvent colorés ou descriptifs ils sont utilisés par les architectes conjointement avec les premiers croquis pour expliciter leur projet.

Inauguration Vendredi 11 mars 2011 à 18h

Exposition du 14 mars au 1^{er} avril 2010

Du lundi au vendredi de 10h à 18h

Galerie Spéciale

École Spéciale d'Architecture
254 bd Raspail 75014 PARIS

Chargée des expositions

Leïla Colin-Navai
Tél. : 33 (0)1 40 47 40 03
lcolin@esa-paris.fr

Relations publiques et communication

Magali Vannier
Tél. : 33 (0)1 40 47 40 13
mvannier@esa-paris.fr

