



WORKSHOP

BERDAGUER - PEJUS

(Christophe Berdaguer & Marie Pejus)

DISPARAITRE ICI

Semestre d'Automne 2012

WORKSHOP

C. Berdaguer & M. Pejus, artistes

DISPARAITRE ICI

Nous entrons dans l'âge des aigles.

La particularité des aigles, c'est qu'ils ont des yeux plus gros que leur cerveau.

Cela ne signifie pas qu'ils sont idiots, mais qu'ils pensent avec les yeux.

Gérard Wajcman, psychanalyste et écrivain

Nous vivons aujourd'hui une mutation sans précédent, il n'existe plus aucune zone d'opacité et cette hypertransparence touche tous les secteurs de la société.

Plus rien n'est caché, tout se montre, tout s'observe, tout s'exhibe, la pulsion scopique est aujourd'hui passée en 3 dimensions, 24H/24. Si la fonction essentielle de l'architecture est de nous protéger du climat et de toutes agressions extérieures, elle nous protège aussi du regard d'autrui et préserve notre intimité.

Comment l'espace construit peut il encore produire du hors champs dans ce nouveau contexte ?

Nous vous proposons de travailler à la conception d'architectures et de dispositifs basés sur la disparition, sur l'invisibilité... de sortir des radars, de ne plus être visible physiquement, architecturalement, numériquement... à vous d'inventer le lieu, l'espace, dans l'école ou à l'extérieur (on disparaît toujours quelque part).

Nous souhaitons que le projet soit toujours lié à un contexte, un territoire, une situation.

Cette construction pourra répondre à la dissimulation d'une seule personne (cachette) ou à un groupe, une famille, une communauté réelle ou imaginaire.

Faites un plan d'évasion détaillé constitué de schémas, croquis, images 3D, maquettes, tours de passe-passe..., etc. pouvant permettre à d'autres que vous de reproduire le projet et donc de disparaître eux aussi.

Votre proposition devra donner à voir au moins un visuel prouvant la réussite de votre entreprise, un visuel qui rende visible la non visibilité de votre dispositif dans son environnement. Rappelez vous que plus on voit moins on regarde, maintenant disparaissez!

La grande évasion...

1-définir une ligne de fuite, un axe de réflexion

2- analyse du contexte dans lequel la disparition va s'opérer, conception du projet

3-production, réalisation du dispositif: affiches, maquettes, photos, vidéos.

WORKSHOP

C. Berdager & M. Pejus, artistes

Programme du workshop

L'ESA accueille Christophe Berdager et Marie Pejus pour son workshop d'automne 2012, après Peter COOK, Sophie CALLE, Claude PARENT, Felice VARINI, Didier Fiuza FAUSTINO, Daniel BUREN, Benedetta TAGLIABUE, Jacques VIEILLE, Olivier PEYRICOT, Paul VIRILIO, Teddy CRUZ, :mentalKLINIK et marcosandmarjan (Marcos CRUZ et Marjan COLLETTI), Oscar TUAZON, Sami RINTALA, Vito ACCONCI et François PERRIN.

Le programme du workshop est le suivant :

Lundi 24 septembre

10h : Conférence de Christophe Berdager et Marie Péjus

Christophe Berdager et Marie Péjus présenteront leur travail, le sujet du workshop, ses attentes et répondront aux questions des étudiants. Lancement du workshop.

Lundi 24 septembre à 17h

Date limite d'inscription au workshop

Du lundi 24 septembre au jeudi 27 septembre

Christophe Berdager et Marie Péjus suivront le travail des étudiants tous les jours, de 10h à 16h.

- > Définir une ligne de fuite, un axe de réflexion
- > Analyse du contexte dans lequel la disparition va s'opérer, conception du projet
- > Production, réalisation du dispositif: affiches, maquettes, photos, vidéos.

ATTENTION : Les cours sont arrêtés pendant toute la durée du workshop, à l'exception du cours Gestion de projet (S6) qui aura lieu le lundi 24 septembre à 14h. Ils reprendront le vendredi 28 septembre.

<p><u>Jeudi 27 septembre à 18h</u> Date limite de dépôt du projet</p>

Vendredi 28 septembre

14H – 17h : un jury composé de Christian Delécluse, Marie-Hélène Fabre, Bruno Mesrine, Gérard Wajcman se réunira sous la présidence de Christophe Berdaguer et Marie Péjus.

17h30 : proclamation des résultats en présence du jury

18h : collation organisée par le bar pour féliciter les lauréats !

Les travaux ayant été sélectionnés par le jury (1^{er} prix et mentions) seront affichés au moment de la nuit *Spéciale Hiver 12* et pendant tout l'intersemestre d'hiver. Ils seront également publiés sur le site Internet de l'école.

Pour les étudiants...

Vous pouvez travailler au projet selon la configuration que vous souhaitez : en équipe, avec des étudiants de différents semestres ou de votre semestre, ou même en solo.

Vous devrez inscrire sur une fiche, à retirer à l'accueil, le titre de votre projet, le nom de votre équipe, le nom, le prénom et le semestre de chaque membre de votre équipe, les coordonnées personnelles (y compris un numéro de téléphone portable actuel) pour chacun des membres ; vous devez en garder un exemplaire. La fiche –une et une seule par projet– devra être remise à l'accueil au plus tard lundi 24 septembre à 17h.

Vous devrez rendre votre projet au plus tard le jeudi 27 septembre à 18h en l'envoyant à l'adresse <gdamiens@esa-paris.net> sous la forme d'un fichier numérique unique au format jpg ou pdf (même si votre projet est une installation dans l'école). Ce fichier ne doit pas excéder 10Mo et son nom doit être le numéro de la fiche d'inscription. Dans ce fichier doivent figurer le numéro de la fiche d'inscription, le nom de l'équipe et le(s) nom(s) du/des auteur(s).

Le jury regardera les éventuels rendus physiques avant de délibérer à huis clos.

Important – Conseils techniques et consignes

Des soutenances de diplômes ont lieu pendant le workshop. Aucune installation ne pourra se faire dans les salles de cours.

Les accès (portes, escaliers...) et les passages doivent être laissés libres –notamment l'accès pompier (portail métallique côté ateliers). De même, les installations grandeurs nature ne pourront se faire ni sur la mezzanine, ni dans le Pavillon *Spéciale*. En cas de dégradation, la remise en état sera à la charge des étudiants.

Les installations dans l'espace public ne doivent pas gêner la circulation (voiture, piéton, vélo) ou les accès, ni porter atteinte aux bâtiments ou endommager le mobilier urbain.

Nous vous remercions par avance de signaler que ces installations sont faites pour le workshop de l'école grâce à la feuille détachable en fin de ce livret, que vous aurez dûment remplie.

Si vous travaillez à partir d'applications de type Photoshop® ou équivalent, pensez à optimiser votre image (écraser tous les calques) avant de transformer votre fichier en fichier pdf. Veillez à utiliser des polices de caractères courantes qui pourront être lues sans difficultés.

Votre fichier étant destiné à être lu sur écran, une définition de 72 dpi suffit pour vos images. Pensez toutefois à garder vos fichiers originaux avec des définitions et des dimensions optimales (minimum 300 dpi), dans le cas où votre projet est primé, afin que les impressions pour l'exposition soient de bonne qualité.

Date limite de dépôt des projets : jeudi 27 septembre à 18h (fichiers) et vendredi 28 septembre à 14h (performances, installations, maquettes).

Les projets ne respectant pas ces différentes conditions ne seront pas acceptés.
--

Pour les professeurs...

Le workshop s'accomplit pendant les heures consacrées au projet d'architecture et aux cours.

Les enseignements sont arrêtés pendant le workshop. Ils reprendront normalement le vendredi 28 septembre au matin.

Votre présence est requise : les élèves comptent sur votre participation active à leurs travaux en cours. C'est l'occasion rêvée pour démontrer que le projet intéresse également les enseignants. La participation des étudiants passe aussi par votre participation.

Merci à tous ceux qui s'impliquent à cette occasion !

Personnes ressources...

Accueil

L'école est ouverte tous les jours sauf le dimanche de 8h30 à 21h pour le bâtiment principal et de 8h30 à 23h pour les ateliers.

Vous pourrez y retirer et déposer vos fiches d'inscription auprès de Saïda GHARIB (le matin) et de Lucie PORCHON (l'après-midi).

Bibliothèque

Ouverte à ses heures habituelles ; Anne CHAISE, Céline GOURGUES et Thierry VENDENNIEUWEMBOUCK vous ont préparé un dossier à propos de Christophe Berdaguer et Marie Péjus ; ce dossier est à consulter sur place uniquement.

Laboratoire Informatique

Il sera ouvert aux heures habituelles ; un assistant vous y accueillera.

Reprographie

Des machines en libre-service sont à votre disposition aux heures d'ouverture de l'école sous la mezzanine et au LIESA. Grégoire d'Amiens, Henri Leroy et Ayako Maetani vous reçoivent à la reprographie tous les jours aux heures habituelles d'ouverture du service.

Services techniques et sécurité

Issam OULJIHATE (0688223799) pourra vous renseigner et vous conseiller pour les questions de sécurité.

Fayçal ZELMAT (0647572308) ou Auguste SARAIVA (0682161501) seront présents respectivement en journée et le soir pour l'ouverture et la fermeture de l'école.

Soyez attentifs à leurs observations et respectez leurs consignes.

A vos projets : faites le maximum !

Pensez à l'exposition et à la publication qui suivront.

Marie-Hélène Fabre
Directrice des études



(fiche à apposer sur votre installation)

WORKSHOP BERDAGUER PEJUS

Nom de l'équipe	Fiche N°
-----------------	----------