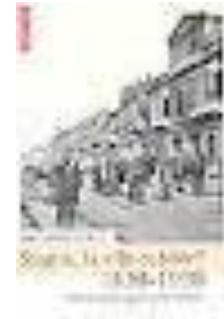


BIBLIOGRAPHIE REALISEE PAR LA BIBLIOTHEQUE DE L'ESA
NOVEMBRE 2009



A L'OCCASION DU SEMESTRE TURC A L'ECOLE SPECIALE D'ARCHITECTURE
DOCUMENTS A DISPOSITION A LA BIBLIOTHEQUE

LA TURQUIE MODERNE ET CONTEMPORAINE

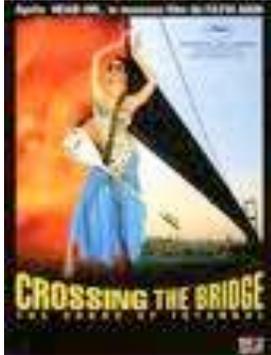


ZARCONI THIERRY, **La Turquie de l'Empire ottoman à la République d'Atatürk**, Gallimard, 2005, 159 p. Bibliogr., index, chronol., fotogr. d'Ara Güler
Fidèle aux principes de la collection, ce numéro de "Découvertes", densément illustré et enrichi de documents, est la synthèse d'un expert sur l'évolution de la Turquie du XIe au XXIe siècle.
Livre. Cote : 93(56)-ZAR

MERCIL IPEK, **Les faces multiples de la modernité turque**, L'Harmattan, 2008, 172 p.
Ce livre rassemble les analyses de sociologues turcs attachés à certains aspects de la modernité turque : urbanisation et industrialisation, stratégies des islamistes, nouveaux mouvements religieux, émergence du nouveau kémalisme.
Livre. Cote : 301(56)-MER

SMYRNELIS MARIE-CARMEN, **Smyrne la ville oubliée ? : mémoires d'un grand port ottoman 1830-1930**, Autrement, 2006, 254 p. glossaire, repères chronol., Bibliogr., index, biogr. des auteurs, plans.
Smyrne, Izmir, Smyrna, Smyrni, autant de noms pour désigner le principal port de l'Empire ottoman et de la Méditerranée orientale, ville prospère au carrefour des pistes de caravanes et des routes maritimes, mais aussi ville importante pour son rayonnement artistique, culturel et intellectuel, ville cosmopolite où les non-musulmans étaient majoritaires au XVIIIe et XIXe siècle. Au lendemain de l'incendie de 1922, Danger et Prost établissent le plan d'aménagement pour la reconstruction de la ville selon les principes scientifiques de l'urbanisme moderne.
Périodique. Cote : 711.42(56)-IZM

Scènes du Sud Méditerranée orientale, Archibooks-Sautereau, 2008, 96 p.
Catalogue de l'exposition éponyme organisée par le Carré d'Art, Musée d'Art contemporain de Nîmes, 13 juin au 21 septembre 2008, artistes Turcs cités : Ahmet Ögüt, Sener Özmen, Bülent Sangar, Hale Tenger, Mürüvvet Türkyilmaz
Livre. Cote 7.038-Scè



AKIN FATIH, **Crossing the Bridge: The Sound of Istanbul**

mk2, 2006, DVD vidéo monoface Pal Zone 2 Sc coul., son.

Alexander Hacke, musicien dans un groupe d'avant-garde allemand depuis plus de vingt ans, débarque à Istanbul pour travailler sur la musique du film "Head-On". Dans cette ville, il rencontre les membres d'un groupe néo-psychédélique, les Baba Zula. Lorsque leur bassiste les quitte, ils demandent à Alexander de le remplacer. Il accepte et essaie de capter la diversité musicale d'Istanbul pour l'intégrer à sa musique et la faire connaître au monde entier.

DVD. Cote : V-AKI



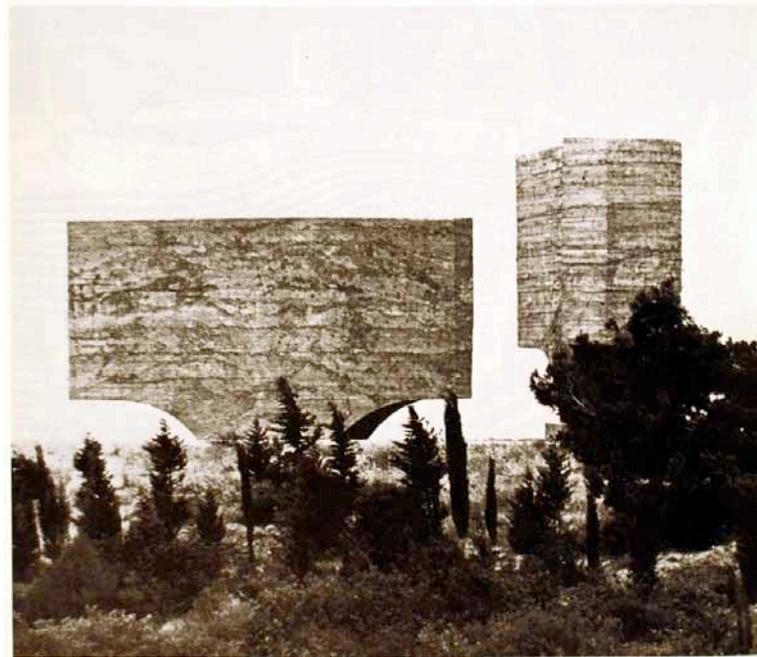
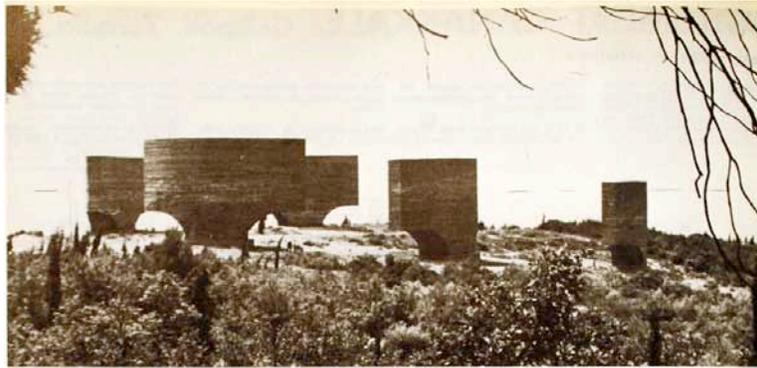
CEYLAN NURI BILGE, **Les climats**, Pyramide Production, 2006, DVD vidéo monoface Pal Zone 2 Sc coul., son.

Suppléments : Nuri Bilge Ceylan, acteur et directeur d'acteurs (20') ; Scènes commentées (25') ; Interview de Nuri Bilge Ceylan par Laure Adler sur CD (50').

Nuri Bilge Ceylan dissèque les rapports d'un couple qui oscillent entre amour et désamour. Été aveuglant à Kas, automne morne à Istanbul, hivers enneigé dans les montagnes d'Anatolie : les saisons se succèdent, reflétant les climats intérieurs de deux êtres.

DVD. Cote : V-CEY

ARCHITECTURE ET URBANISME XX^e siècle



Monument Canakkale, Gallipoli, Turquie, *L'Architecture d'aujourd'hui*, 1972, oct./nov.) n°164.- P. 15-16, (mémorial d' Amet Gülgönen)

Pérouse Jean-François, Naissance nationale et naissance urbaine (Ankara/Islamabad) de l'inconstruit au mal-ou déconstruit in « *Utopies urbaines* » *Villes et Territoires*, Presses Universitaires du Mirail, 1998, P.21-40

Livre.cote 711.03-EVE

EVIN DR. AHMET, RASTORFER DARL, **the Aga Khan Award for Architecture 1983**
Aga Khan Award for Architecture, 1983, [92 p.], Récapitulatif récompenses 1980-1983 Cartes.

Livre. Cote : R91-406

STEELE JAMES, AGA KHAN AWARD FOR ARCHITECTURE, **Architecture for a changing world**, Academy ed., 1992, 212 p., plans, coupes

Les projets sélectionnés par le prix AGA KHAN en 1992 : jardins culturels pour enfants, bâtiments scolaires ou mise en valeur du patrimoine, cette récompense est décernée à des architectures oeuvrant pour le développement dans le respect et la valorisation de l'identité culturelle des pays concernés.

Cote : 72.03(ISL)-Arc

MAISONNEUVE PATRICK DE, **Le temps Les hommes & l'architecte : Connaissance du bâti ancien en régions sismiques**, SDIG, Club du Rocher, 1998, 145 p., Bibliogr.

Livre. Cote : 728.6-MAI et Livre. Cote : A-MAI

GARCIA BELEN, ASENSIO PACO, **Earthquake Architecture : New construction techniques for earthquake disaster prevention**, Le Moniteur, CIMbéton, Loft Publications HDI, 2000, 208 p. Textes de Lebbeus Woods, Tadao Ando, Javier Pioz, Llopis-Jimenez; plans, coupes, dessins techniques, Glossaire

Tour du monde de 25 projets très différents (ponts, tours, maisons individuelle) réalisés en zone de risque sismique et conçus pour résister aux secousses sismiques.

Livre. Cote : 550.3-GAR

Patrimoines Partagés : architectes français au sud et à l'est de la Méditerranée : guide de recherches dans les archives déposées à l'Institut Français d'Architecture, ..., Colonne, 2003, N°21, 106 p. (Archives concernant la Turquie : Paul Bigot, Claude Le Cœur, Théodore Leveau, (1896-1971 , professeur à L'ESA), frères Perret (Auguste Perret ,1874-1954, professeur à l'ESA), Henri Prost (1874-1956, DESA et directeur de l'ESA), Joachim Richard , Louis Sue , Pierre Vago (1910-2002, DESA)

Akçura, Tugrul, Plan directeur du Bosphore : Tugrul Akçura, architecte-urbaniste. *L'Architecture d'aujourd'hui*, 1968, oct./nov., n°140.- P. 98.

Travaux d'élèves, université technique du Moyen-Orient : sous la direction de Ahmet Gülgönen., *L'Architecture d'aujourd'hui*, 1968, oct./nov., n°140.- P. 100-101.

Formation des architectes et planificateurs dans le contexte turc., Akçura Tugrul, Gulgonen, Ahmet, *L'Architecture d'aujourd'hui*, 1969, avr./mai, n°143, Paris, p.81-84.

Scheichenbauer Mario, D'Aronco in Turchia, *Casabella*, 1971, N°356, p.30-35

HABITAT

Merih Karaaslan, Nuran Ünsal, Mürsit Günday, Ankara, Terrace Houses 1989-1992, in Award-winning Architecture International Yearbook 1997, p. 136-137

Livre.Cote 72.038-AWA

Sevki Pekin, Istanbul, Summer House, Bodrum Turkey, in Award-winning Architecture International Yearbook 1997, p. 138-139

Livre.Cote 72.038-AWA

Hôtel à Istamboul, Turquie : Aru, Kemal Ahmet, Handan, M. Ali, Caglar, Hande, Aydin, Tekin, Erol Altay, Emiroglu et Yalcin [sic], architectes., *L'Architecture d'aujourd'hui*, 1959, oct./nov.)n°86.- P. 62,

Maison à Adana : Sevki Vanli, architecte, *L'Architecture d'aujourd'hui*, 1968, oct./nov., n°140.- P. 96-97.

Stone Walling : houses, Gökçebelen Bodrum, Turkey. Architect Ahmet İgdirligil, *Architectural review*, 1997, vol.102, NO 1208, octobre, pp.74-77 : fotogr., plans.

Slessor Catherine, Housing history : Enclosure for archaeological remains, Ephesus : this enclosure for archaeological remains at Ephesus elegantly reconciles historic conservation with accessibility for visitors., *Architectural review*, 2000, novembre, vol. 208, n° 1245, pp.40-41.

Goldenkey Chalet Kartalkaya, Turkey - LEA Architecture & Design, *L'Arca international*, 2009, janvier-février) n° 86.-P. 54-61.

Maison B2, Büyühüsün, Ayvacik Turquie Han Tümertekin architecte, *L'Architecture d'aujourd'hui*, 2005, mars-avril, N° 357, P. 74-75

Dubois Hubert, Maisons des frères Bilal , Ayvalik Turquie Han Tümertekin, *d'A d'Architectures*, 2005, janvier-fevrier, N°143, P. 70

BATIMENTS PUBLICS

Akçura, Tugrul , Architecture et urbanisme en Turquie : Tugrul Akçura, architecte-urbaniste, université technique du Moyen-Orient, Ankara, *L'Architecture d'aujourd'hui* , 1968, oct./nov., n°140.- P. 88-91.

Musée de Karatepe, Antalya : Turgut Cansever, Tekeli, Sisa, Helgüler, architectes, *L'Architecture d'aujourd'hui*, 1968, oct./nov., n°140.- P. 92-93.

Siège de la société de l'histoire turque : Turgut Cansever, Ertur Yener, architectes, *L'Architecture d'aujourd'hui*, 1968, oct./nov., n°140.- P. 94.

Club d'Anadolu : Ertur Yener, architecte, *L'Architecture d'aujourd'hui*, 1968, oct./nov., n°140.- P. 95.

Monument Canakkale, Gallipoli, Turquie, *L'Architecture d'aujourd'hui*, 1972, oct./nov.) n°164.- P. 15-16, (mémorial d' Amet Gülgönen)

Un centre de loisirs en Capadocie [sic], *L'Architecture d'aujourd'hui*, 1973, juillet-aout, n°168.- P. 16-19 (Amet Gülgönen)

Kanipak, Omer, Recreational complex, Bodrum (Turquie) : Gokhan Avcioglu, of GAD Architects, has created a unique atmosphere for global tourists hoping to escape the ordinary, *A10*, 2008 nov.-dec. n°24.-P.29-30

Turkish essence : a clear, precise statement, the Turkish pavilion attempts the essence of a nationality, *Architectural review*, 2000, septembre, vol. 208, n° 1243, pp.40-41. (Hanovre expo : Tabanlıoğlu Architecture & consulting.)

Taking flight : The airport, that most challenging of modern building types, is civilised and uplifted, *Architectural review*, 2006, décembre, n° 1318.- P.52-55, ill (Emre Arolat Architects).

Kanipak, Omer, Office building, Ankara (Turquie) : with 'binary' fenestration and 'enter' arrows Cirakoglu Architecture strike a playful note in their building for software development companies., *A10*, 2008, mai-juin n°21.-P.49-50.

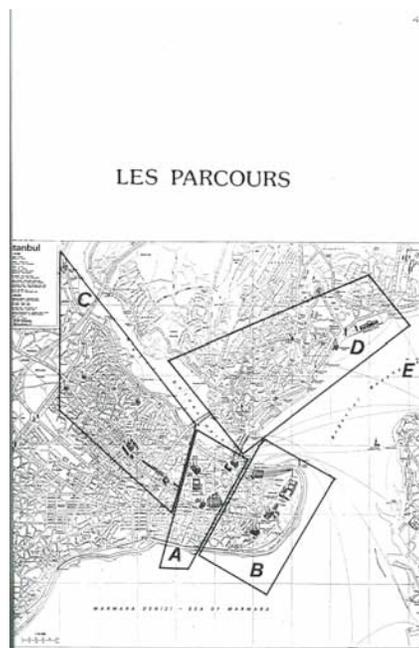
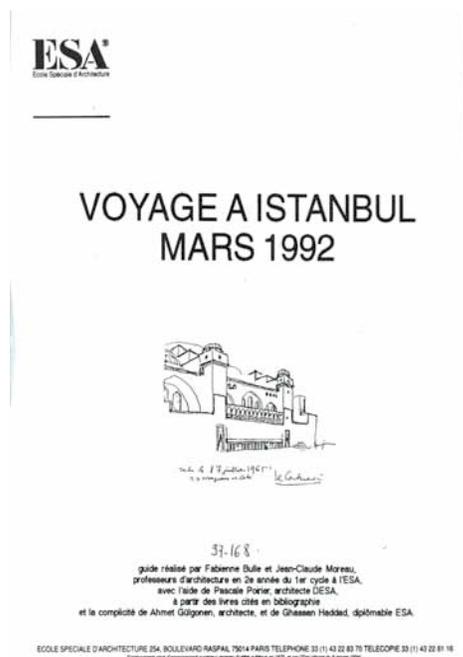
LA TURQUIE ET L'ESA

ACADEMIE D'ARCHITECTURE, MARRAST J., VOIS ANDRE, **l'œuvre de Henri Prost : Architecture et urbanisme**, Académie d'Architecture, 1960, 243 p., Annexes, index.
Livre. Cote : 72.00-PRO et Cote : U3MONPRO

Henri Prost (1874-1959). : parcours d'un urbaniste discret (Rabat, Paris,,Istanbul...), *Urbanisme*, 2004, mai-juin) n°336.- P. 79-87.

Stoquart, Remi, Henri Prost, la signature française, *Urbanisme*, 1996 mai-juin, , N° 288, p. 13-15.

BULLE FABIENNE , MOREAU JEAN-CLAUDE, **Voyage à Istanbul Mars 1992**, Ecole Spéciale d'Architecture ESA, 1992, 84p., cartes plans Glossaire Lexique Bibliogr.
Brochure. Cote : A-Voy



BULLE FABIENNE , MOREAU JEAN-CLAUDE, **Voyage à Istanbul Mars 1992**, Ecole Spéciale d'Architecture ESA

Patrimoines Partagés : architectes français au sud et à l'est de la Méditerranée : guide de recherches dans les archives déposées à l'Institut Français d'Architecture, *Colennes*, 2003, N°21, 106 p.

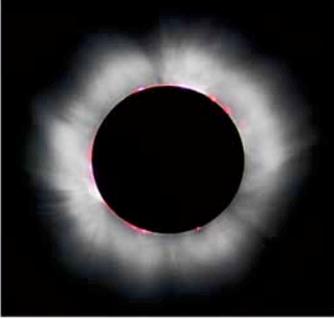
(Théodore Leveau, (1896-1971 , professeur à L'ESA), frères Perret (Auguste Perret ,1874-1954, professeur à l'ESA), Henri Prost (1874-1956, DESA et directeur de l'ESA), Pierre Vago (1910-2002, DESA)

WORKSHOP 2009



WORKSHOP
AUTOMNE 2009
(28 septembre / 02 octobre)

:mentalKLINIK
OBSCURE OBJECT



CONFÉRENCE
LUNDI 28 SEPTEMBRE, 14H30
AMPHI CINÉMA

"Obscure object" conférence du Lundi 28 septembre 2009 de :MentalKLINIK pour le Workshop de l'automne 2009 MENTALKLINIK

« Nous pensons que les relations entre l'homme et les choses qui l'entourent sont brisées. Emprisonnées d'un monde qui veut que tout soit prédéterminé dans le moindre détail, les expériences d'aujourd'hui se muent en statistiques pour l'avenir. Leurs valeurs médianes sont calculées en intégrant toutes les marges d'erreur, ce qui ne laisse plus aucune place à l'imprévu. La vie humaine est condensée en données temporelles. Par conséquent, l'objet et le sujet ne sont plus liés par la même dynamique – ils sont tous les deux traités sur un pied d'égalité, comme des données pour la consommation future. Les relations à la consommation nous définissent comme des sujets tournés vers les services. Notre rôle de sujets nous amène à devoir toujours trouver le juste équilibre entre notre subjectivité et la demande des services proposés. La vie elle-même prend l'aspect d'un bien offert comme service, et l'immortalité se mue en durabilité qui fait abstraction du sujet.

Dans une ère de transition entre un monde qui veut savoir et prévoir ce que lui réserve l'avenir, et un monde où le futur est déjà dessiné, où la réalité prend une nouvelle forme, la prise de conscience est le point de départ ».:mentalKLINIK_Statement 2009

Ecole Spéciale d'Architecture ESA, 2009, Document de travail réalisé par le service audiovisuel de l'ESA d'après l'enregistrement intégral en vidéo de la conférence à l'ESA du lundi 28 septembre 2009. DVD. Cote : A-CON-MEN

"Redéfinir" Conférence Han Tumertekin, architecte agence Mimarlar, Turquie jeudi 29 octobre 19h00, Ecole Spéciale d'Architecture ESA, 2009

Document de travail réalisé par le service audiovisuel de l'ESA d'après l'enregistrement intégral en vidéo de la conférence à l'ESA du jeudi 29 octobre 2009.

DVD Cote: A-CON-TUM

MEMOIRES DE DIPLOMES A L'ESA

SAGKAN Onur , **Les rêveries du promeneur solitaire**

Résumé : Réflexions d'un architecte du XXIème siècle. Suivi d'analyses d'expériences de travail au sein de l'agence Odile Decq Benoît Cornette Architectes Urbanistes.

Cote : HMO.09-006

TUOT Cyrille, **A la croisée du Transept...**

Résumé : Bien que le mémorandum nous parle d'un descriptif historique et problématique du Quartier de Fener-Balat et de son environnement, puis d'une requalification urbaine et architecturale au travers d'un édifice religieux. Le mémoire consiste en une rapide vision historique d'Istanbul et de la Turquie.

Cote : DIPL.07-080

SIKMAN (Baha), **Espace clos à perpétuité**

Résumé : Étude historique de l'architecture des prisons puis, projet d'une prison en Turquie sur le site de Fethiye en étroite rapport avec la mer, conçue de manière à limiter les effets de l'enfermement sur les détenus et leur désocialisation.80 p.

Cote : DIPL.07-039

PEKIN (Burçak), **La vie à la verticale : un nouveau quartier sur les falaises à Istanbul**

Résumé : Projet d'aménagement des bords du Bosphore sur la presqu'île de Moda, à Istanbul n. pag.

Cote : DIPL.05-017

ERGIN (Aslihan), **Carrefour des civilisations**

Résumé : Projet d'une structure flottante sur une île du Bosphore, entre le continent européen et asiatique, symbole du point de rencontre entre les peuples. Ce lieu regroupe plusieurs équipements culturels, inspirés des architectures traditionnelles grecques, arabes, turques et européennes. 58 p.

Cote : DIPL.02-020

LAGABRIELLE (Aurore), **Un voyage onirique : Espace scénique à Sishane**

Résumé : Création d'un théâtre à Istanbul, dans le quartier de Sishane, conçu comme une place ouverte sur la ville et combinant les caractéristiques des théâtres grec, byzantin, ottoman et européen.112 p.

Cote : DIPL.03-049

Une école primaire en zone sismique à Izmit, Turquie

HIZIROGLU (Ali), 90 p.

Résumé : Projet de construction d'une école primaire servant également d'espace public, social et culturel, dans le but de permettre aux populations de se rassembler les après le séisme. Les gens pourront profiter d'activités sociales et d'un soutien moral. Une analyse des séismes en Turquie est également proposée.

Cote : DIPL.01-008

De l'un à l'autre

SISA (Nédim), 36 p.

Cote : DIPL.94-055

Tunnel sous le Bosphore à Istanbul

MAHMOED (Ahmed)

Cote : DIPL.89-014

Cote : DIPL.89-007

Institut du Monde islamique à Istanbul

ZIRKLI (Manaf), 80 p.

Résumé : Création d'un institut du monde arabe à Istanbul

Relevé des noms d'élèves nés en Turquie et inscrits à l'ESA entre 1865 et 1968-d'après les registres d'inscription : classement chronologique

| NOM | PRENOM | naissance | lieu naissance | PROMOTION | SORTIE |
|-----------------------------|---------------|------------------|-----------------------|------------------|--------------------|
| PROMOTIONS 1865-1870 | | | | | |
| CALAVASSY | ALFRED | 1844 | CONSTANTINOPE | 1865-1866 | 1866-67 v.1870? |
| FARRAT | PAUL | 1846 | CONSTANTINOPE | 1869-1870 | Dem. |
| PROMOTIONS 1870-1880 | | | | | |
| MISSLY | ANTOINE | 1854 | CONSTANTINOPE | 1872-1873 | 1872-73 dem |
| BALIANE ou BALLAN | LEON MIHAUS | 1855 | CONSTANTINOPE | 1872-1873 | 1874-75 |
| NERSES | NERSESIAN | ? | CONSTANTINOPE | 1873-1874 | 1876 |
| HUMRUZIAN | GABRIEL | 1858 | CONSTANTINOPE | 1875-1876 | 1878 |
| JOANNIDES | JEAN | 1862 | CONSTANTINOPE | 1879-1880 | 1881 dem |
| PROMOTIONS 1880-1890 | | | | | |
| AFKERIOS | GEORGES | 1863 | CONSTANTINOPE | 1880-1881 | 1884 dem. |
| SPADARO | JEAN | 1864 | CONSTANTINOPE | 1880 ou 82 | 1884 dem. |
| MANASSE | LEONCE | 1867 | CONSTANTINOPE | 1884-1885 | 1887 dem. |
| VUCCINO | HENRY | 1870 | CONSTANTINOPE | 1888-1889 | 1893 |
| LEVY | JOSEPH | 1864 | CONSTANTINOPE | 1889-1890 | 1892 |
| PROMOTIONS 1890-1900 | | | | | |
| MARCARIAN | MARCAR | 1868 | CONSTANTINOPE | 1890-1891 | |
| PARSEGHIAN | BOGHOS | 1867 | CONSTANTINOPE | 1891-1892 | ? |
| NAFILYAN | GASPARD | 1875 | CONSTANTINOPE | 1892-1893 | 1895 |
| LAZARD | ALEXANDRE | 1871 | SALONIQUE | 1892-1893 | |
| APOSTOLIDHIS | DEMOSTHENE | 1874 | SMYRNE (IZMIR) | 1893-1894 | 1896 |
| PERMEZIAN | YERVANT ARTIN | 1873 | CONSTANTINOPE | 1893-1894 | 1896 |
| STAVROFF | ALEXANDRE | 1874 | SALONIQUE | 1893-1894 | 1896 |
| ANTONIADES | EUSTACHE | 1876 | DIAR BEKIR | 1893-1894 | 1896 |
| ISSAVERDENS | HENRI | 1875 | THERAPIA | 1893-1894 | 1896 |
| ZACHARIA | PHOCION | 1870 | CONSTANTINOPE | 1893-1894 | 1896 |
| BOYAZOGLU | MICHEL | 1870 | CONSTANTINOPE | 1895-1896 | 1897 |
| AZNAVOURIAN | VAHAN | 1874 | CONSTANTINOPE | 1895-1896 | 1897 |
| COURMOULIS | ELIE | 1878 | SMYRNE (IZMIR) | 1896-1897 | 1898 |

| NOM | PRENOM | naissance | lieu naissance | PROMOTION | SORTIE |
|-----------------------------|------------|-----------|----------------|-----------|----------|
| ADAMANTIDES | VICTOR | 1881 | CONSTANTINOPE | 1897-1898 | 1900 |
| ANANIAN | PAUL | 1879 | CONSTANTINOPE | 1897-1898 | 1900 |
| GRECOS | APOSTOLOS | 1874 | SALONIQUE | 1897-1898 | 1900 |
| AVEDISSIAN | ELIAZAN | 1875 | CONSTANTINOPE | 1898-1899 | 1901 |
| PROMOTIONS 1900-1910 | | | | | |
| MEGARES | NICOLAS | 1883 | CONSTANTINOPE | 1901-1902 | 1904 |
| XIDACTILOS | GEORGES) | 1881 | SMYRNE (IZMIR) | 1901-1902 | 1904 |
| MEIMARIDES | ULYSSE | 1884 | CONSTANTINOPE | 1903-1904 | 1906 |
| ELIADES | BLAISE | 1877 | CONSTANTINOPE | 1903-1904 | 1904 |
| COLLARO | PIERRE | 1885 | RIZEH | 1907-1908 | 1910 |
| PERPIGNANI | CHARLES | 1889 | CONSTANTINOPE | 1907-1908 | |
| ARMAS | HENRI | 1890 | CONSTANTINOPE | 1908-1909 | 1911 |
| MENEMINLY - TADE | NOUMAN | 1891 | CONSTANTINOPE | 1909-1910 | prepa |
| PROMOTIONS 1910-1920 | | | | | |
| MAVRIDES | CONSTANTIN | 1891 | CONSTANTINOPE | 1910-1911 | 1913 |
| MENEXES | JEAN | 1892 | SALONIQUE | 1910-1911 | |
| LAMBERT | HUGUES | 1893 | CONSTANTINOPE | 1911-1912 | |
| MANIADAKI | GEORGES | 1982 | CONSTANTINOPE | 1912-1913 | dem. |
| RIFAT | MUSTAPHA | 1894 | CONSTANTINOPE | 1913-1914 | prépa |
| MANUELIDIS | PANAYOTIS | | KATIRLI | 1913-1914 | prépa |
| DEMETRIADES | JEAN | 1891 | ANDRINOPE | | |
| FOTIADI | DEMETRE | 1894 | (EDIRNE) | 1914-1915 | 1917 |
| ILIADIS | ARISTIDE | 1894 | CONSTANTINOPE | 1914-1915 | 1917 |
| TORKOMIAN | SOURENE | 1896 | CONSTANTINOPE | 1919-1920 | 1921 |
| HANEM-OGLOU | OCTAVE | 1897 | CONSTANTINOPE | 1919-1920 | 1920 dem |
| MEMARIDI NIOTI | CONSTANTIN | 1898 | CONSTANTINOPE | 1919-1920 | 1922 |
| ARSLANGUL | MICHEL | 1899 | CONSTANTINOPE | 1919-1920 | 1922 |

| NOM | PRENOM | naissance | lieu naissance | PROMOTION | SORTIE |
|-----------------------------|------------------|-----------|----------------|-----------|--------------------------------|
| PROMOTIONS 1920-1930 | | | | | |
| PASELLI | SALVATORE | 1897 | SALONIQUE | 1920-1921 | 1923 |
| BANIS | LEONIDAS | 1894 | CONSTANTINOPE | 1920-1921 | - |
| STIEPOVICH | MARCEL | 1896 | CONSTANTINOPE | 1920-1921 | 1930 |
| MARGARITI | SAVINO | 1903 | CONSTANTINOPE | 1921-1922 | non dipl. |
| MARGARITI | LEONIDAS | 1900 | CONSTANTINOPE | 1921-1922 | dem |
| ALLAHVERDI | ANTOINE | 1904 | CONSTANTINOPE | 1922-1923 | 1925 |
| AMANCICK | ALFIERO | 1900 | CONSTANTINOPE | 1923-1924 | 1925 |
| ABDUL MENAN BEY | | 1903 | CONSTANTINOPE | 1926-1927 | 1927 |
| STIEPOVICH | MARCEL | 1896 | CONSTANTINOPE | 1927-1928 | 1930 dipl |
| ALI ARIF | AHMED | 1896 | SMYRNE (IZMIR) | 1927-1928 | 1928 dem. |
| RIZA | FOUAD | 1909 | ISTAMBOUL | 1928-1929 | 1931dipl |
| TACVOR | GERARD | 1911 | CONSTANTINOPE | 1928-1929 | 1929 dem. 1931 non dipl. |
| HADJIANDREOU | VIRGINIE | 1913 | CONSTANTINOPE | 1929-1930 | dipl. |
| MUSTAPHA | BEHAEDDINE | 1906 | MOUGHLA | 1929-1930 | 1932 dipl. |
| PROMOTIONS 1930-1940 | | | | | |
| DER APRAHAMIAN | BEDROS | 1908 | CONSTANTINOPE | 1931-1932 | 1932 dem |
| ANGEL | ARON | 1916 | ISTAMBOUL | 1937-1938 | 1940 dipl. |
| PROMOTIONS 1940-1950 | | | | | |
| AZAR | WILLIAM | 1927 | ANTIOCHE | 1946-1947 | 1947 dem |
| DEKBAZIAN | KARMIG | 1921 | DIAR BEKIR | 1946-1947 | 1951Dipl. |
| ALSRABI | SIRUS | 1928 | ISTAMBOUL | 1949-1950 | 1950 dem. |
| BITRAN | AVRAM | 1931 | ISTAMBOUL | 1949-1950 | 1950 dem |
| PROMOTIONS 1950-1960 | | | | | |
| NAMYETER | ADNAN | 1927 | ISTAMBOUL | 1950-1951 | dem |
| MAKARACI | HIKMET BEHEET | 1929 | ANKARA | 1950-1951 | 1951 dem. |
| URUNSEL | HILMIR | 1920 | ISTAMBOUL | 1950-1951 | dem |
| SOMTURK | GUNER | 1930 | ANKARA | 1951-1952 | 1956 |
| ALTUNYAN | MARIE | 1925 | ISTAMBOUL | 1954-1955 | dem |
| INCEOGLU | Zeki | 1934 | MALATYA | 1956-1957 | 1963 |

HISTOIRE DE L'ART ET ARCHITECTURE PERIODE OTTOMANE



Exploration archéologique de la Galatie et de la Bithynie d'une partie de la Mysie de la Phrygie de la Cappadoce et du Pont, Firmin Didot, 1872

MUSEE SANS FRONTIERES VIENNE, **Genèse de l'Art Ottoman : l'héritage des émirs Turquie Anatolie occidentale et Thrace**, Edisud, 2002, 250 p.

Cycle international d'Expositions Musée Sans Frontières L'Art Islamique en Méditerranée ; glossaire, présentation des auteurs, bibliogr., cartes des dynasties, plans de monuments.

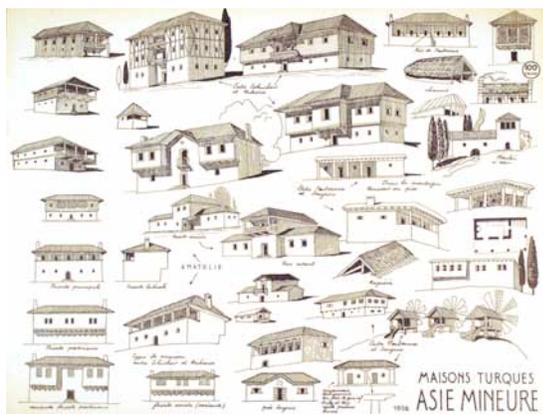
Ce guide-catalogue du Musée sans frontières propose huit parcours en Turquie de la période ottomane qui constituent "une exposition à vivre". Il est rédigé par des chercheurs et universitaires du pays à visiter et correspond au programme européen de coopération (MEDA-Euromed Heritage) d'incitation à la mise en valeur du patrimoine artistique méditerranéen par les pays concernés.

Livre. Cote : 91(56)-MUS

JOEDICKE JURGEN , VOGT-GOKNIL ULYA, **Turquie ottomane**, Office du Livre, 1965, 192 p.
Tableau chronol. , Glossaire, Bibliogr., plans, coupes, photos de Eduard Widmer
Livre. Cote : 72.03(56)-VOG et R5180

PAPADOPOULO A. , MAZENOD JEAN, **L'islam et l'art musulman**, Mazenod, 1976, 611 p.
Répertoires des Philosophes, savants, théologiens, historiens, géographes, poètes, peintres,
architectes, hommes d'état; Glossaire; Bibliogr.; Index; carte des principaux sites, photos plans,
iconographie, analyse des formes architecturales
Livre. Cote : UC&M14

STIERLIN HENRI, **Soliman et l'architecture ottomane**, Payot, Office du Livre, 1985, 224 p.
cartes, coupes, plans, index, bibliogr.
Livre. Cote : 72.03(56)-STI



LAPRADE ALBERT, **Architectures de la Méditerranée à travers les croquis d'Albert Laprade**, Berger-Levrault, 1983, 231 p., prés. par Roger Bezombes Index.
Livre. Cote : 744.00-LAP

LAPRADE ALBERT, **Croquis : Europe méridionale et Asie mineure**, Vincent, Fréal, & Cie, 1952, 4-100 f. de pl. ill.
Turquie : Pl. 89-100
PORTFOLIO. Cote : R91-400

NEAGU PHILIPPE, **Alfred Normand calotypes 1851-1852 : Photographies d'Italie de Grèce et de Constantinople**, grafica gutemberg, 1978, [n.p.]
Livre. Cote : 77.00-NOR

DEVILLERS ARNAUD , PELLET PIERRE, **Caravansérails**, Edifra, 1990, 49 p., [Exposition. Paris. Institut du Monde Arabe.oct-nov. 1990]
Livre. Cote : R95-406



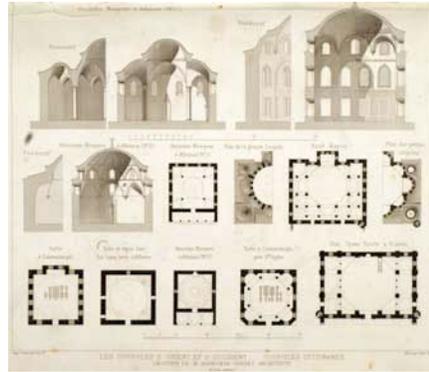
SOCIETE DES ETUDES EURO-ASIATIQUES, **Maisons d'Eurasie architecture symbolisme signification sociale** , L'Harmattan, 1996,
294 p. Bibliogr.
Numéro de Périodique. Cote : 728.03-SOC

BATTESTI TERESA, **La maison traditionnelle turque**, Musée de l'Homme, 1996, 31p.
Brochure. Cote : 728.3(56)-BAT

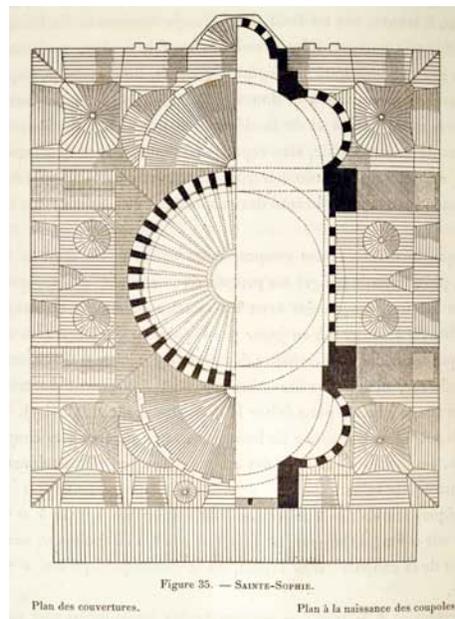
The Ahmediyeh Mosque Constantinople pp. 13-17 In *The Brochure series of architectural illustration vol. 8 1902*, Bates & Guild, 1902
Numéro de Périodique. **Cote : FA-E151**



Les coupoles d'Orient et d'Occident

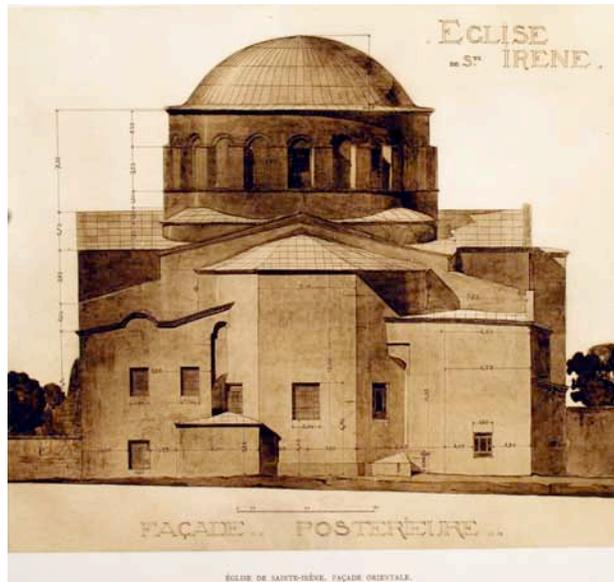


GOSSET ALPHONSE, **Les coupoles d'Orient et d'Occident : étude historique théorique et pratique...**, A. Lévy, 1889, 284 p.-19 f. de pl., plans, coupes, table
 P. 43 à 62 manquantes, p. 215 à 234 manquantes, p. 235 à 272 déchirées, 19 f. de pl./26
 Livre. Cote : FA-B028



Les coupoles d'Orient et d'Occident, A. Lévy, 1889

HISTOIRE DE L'ART ET ARCHITECTURE
PERIODE ANTIQUE ET BYZANTINE



Les églises de Constantinople, Leroux, 1913

MANGO CYRIL, **Architecture byzantine**, Berger-Levrault, 1981, 383 p., Chronol., bibliogr., index.
Livre. Cote : 72.033-MAN et U4ENCBL

DU RY CAREL J. , SCHUNG-VILLE CHRISTA, **L'art de Byzance et de l'Islam**, J.-J. Pauvert, Elsevier séquoia, 1979, 523p., chronol. Index Trad. de l'Alld.
Livre. Cote : U4REFELS4

COCHE DE LA FERTE ETIENNE , OSTUNI GIUSTINA, **L'art de Byzance**, Citadelles & Mazenod, 1981, 587 p., Dynasties, index, documentation, bibliogr.
Couvre une large période de 324 à 1461
Livre. Cote : UC&M7

DIEHL CHARLES, **L'Art chrétien primitif et l'Art byzantin**, G. Van Oest, 1928, 64 p.-LXIV pl.
Livre. Cote : FA-D364

DIEHL CHARLES, **Justinien et la civilisation byzantine au VI^e siècle**, E. Leroux, 1901, XL-696 p.-VIII pl., Bibliogr., table, index, mauvais état de la reliure
Livre. Cote : FA-D050

DIEHL CHARLES, **Histoire de l'empire byzantin**, Picard, 1924, XI -247 p.-15 f. de pl.-3 cartes depl.
Liste des empereurs, chronol., Bibliogr.
Livre. Cote : FA-E565

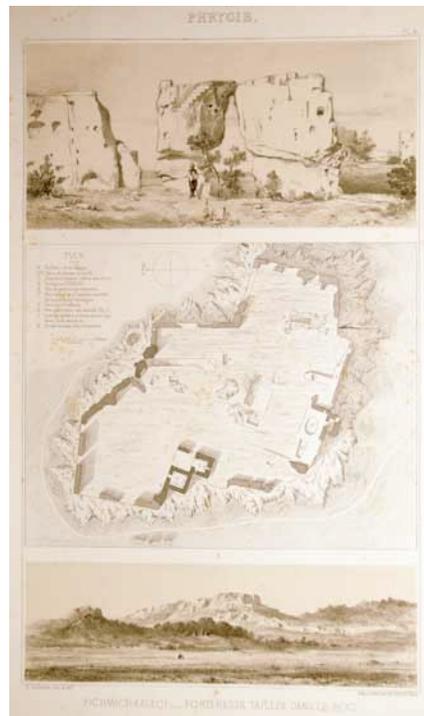
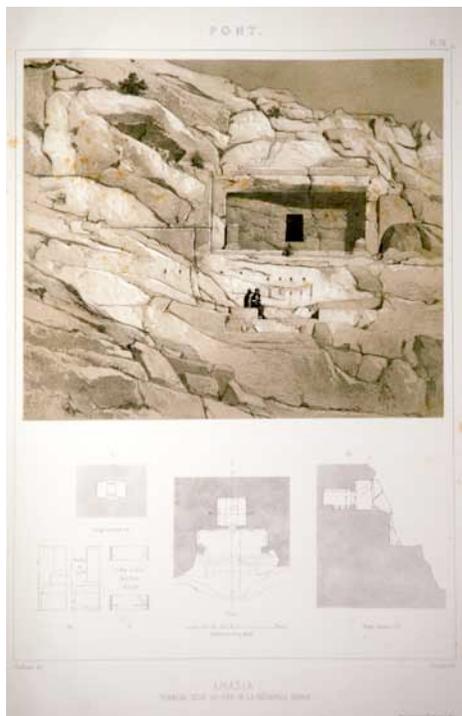
GRABAR ANDRE, **La décoration byzantine**, G. Van Oest, 1928, 44 p.-XXXII f. de pl., Bibliogr.
Livre. Cote : FA-E580

DUFOURCQ NORBERT, LEMERLE PAUL, **Le style byzantin**, Larousse, 1943, 132 p.-48 pl., lexique, index, bibliogr., bon état
Livres. Cote : FA-E119

BEYLIÉ GÉNÉRAL L. DE, **L'habitation Byzantine : Recherches sur l'architecture civile des Byzantins et son influence en Europe**, Falque et F. Perrin, E. Leroux, 1902, 2 Vol. dont 1 supplément
Vol. 1 : XV-219 p. , supplément Vol. 1 : X-29 p.: Bon état
Vol. 2 : 94 pl.; tables, plans, coupes, fotogr., Mauvais état de la reliure
Livres. Cote : FA-F031

CHOISY AUGUSTE, **Note sur la construction des voûtes sans cintrage pendant la période byzantine**, Dunod, 1876, 15 p., planche détachée
Livres. Cote : FA-E094

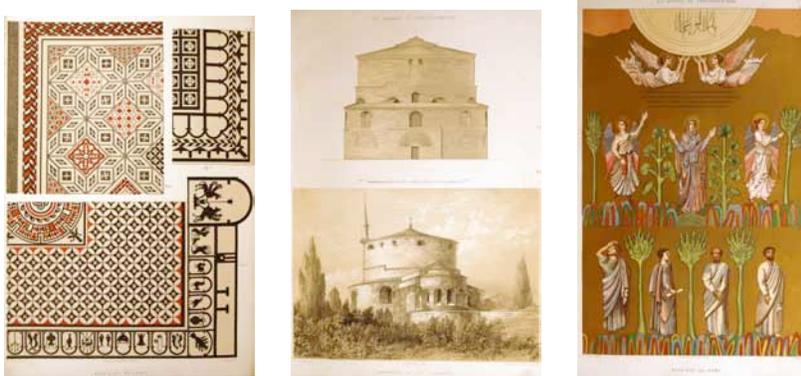
PERROT GEORGES, GUILLAUME EDMOND, DELBET JULES, **Exploration archéologique de la Galatie et de la Bithynie d'une partie de la Mysie de la Phrygie de la Cappadoce et du Pont**, Firmin-Didot, 1872, 2 Vol., exécutée et publiée sous les auspices du ministère de l'instruction publique, tables, grav., héliogr., plans, coupes, élévations, détails
Tome premier, texte, 392 p., Tome deuxième, planches, 80 pl. Bon état
Livres. Cote : FA-G012



PERROT GEORGES, CHIPIEZ CHARLES, **Histoire de l'art dans l'antiquité Egypte Assyrie Phénicie Asie mineure Judée Grèce Perse Etrurie Rome Tome 4 : Judée Sardaigne Syrie Cappadoce Contenant 395 gravures dessinées d'après les originaux ou d'après les documents les plus authentiques**, Editeur : Hachette, 1887, 835 p.
Livres. Cote FA- D016

TEXIER CHARLES, POPPLEWELL PULLAN R., **Architecture byzantine recueil de monuments des premiers temps du christianisme en Orient précédé de recherches historiques et archéologiques**, Day et fils, 1864, X-259 p.-70 f. de pl. , tables, grav., plans, élévations, détails, Bon état

Livre. Cote : FA-G026



CHOISY AUGUSTE, **L'art de bâtir chez les byzantins**, Librairie de la Société anonyme de publications périodiques, 1883, 187 p.-25 f. de pl.

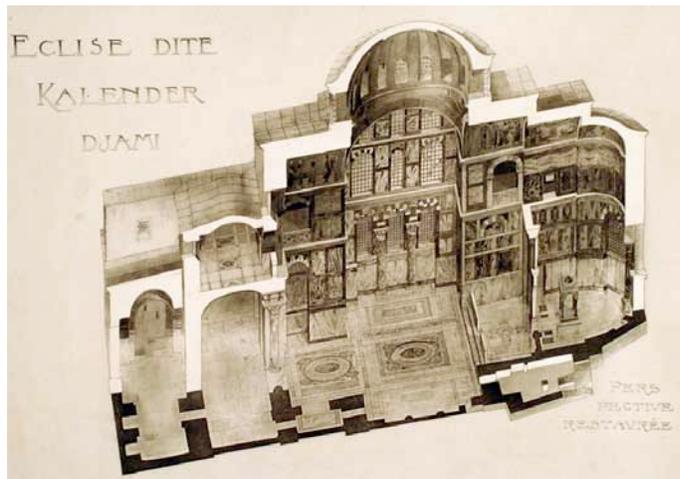
Offert à la bibliothèque par Choisy, table, axono., coupes, plans, fig., très mauvais état de la reliure

Livre. Cote : FA-B011

EBERSOLT JEAN / THIERS ADOLPHE, **Les églises de Constantinople**, E. Leroux, 1913, Vol. 1 : VII-296 p., Vol. 2 : LVII f. de pl. , fotogr., plans, coupes, axono.,

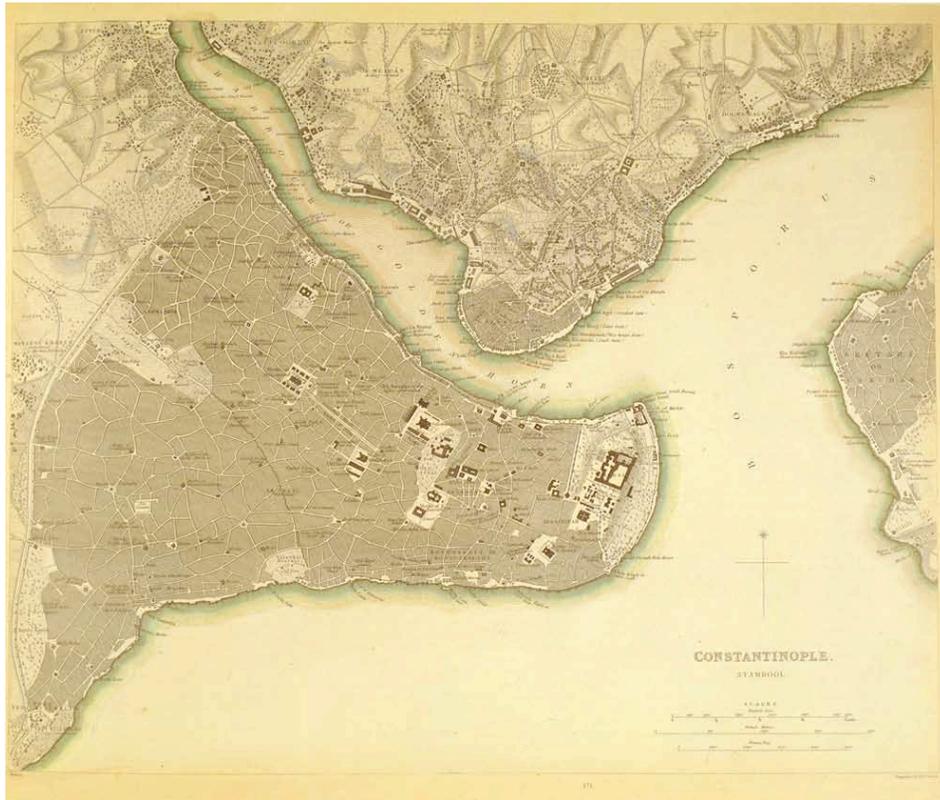
Mauvais état de la reliure

Livre. Cote : FA-B017



Les églises de Constantinople

ISTANBUL



BRANCH MELVILLE CAMPBELL, **An Atlas of rare city maps : Comparative Urban design 1830-1842**, Princeton Architectural Press, 1997, 103 p., « Constantinople » p. 96-97
Livre. Cote : U3REFATL

BORIE ALAIN , INSTITUT FRANCAIS D'ARCHITECTURE IFA , PINON PIERRE, **Bulletin d'informations architecturales Istanbul**, IFA, 1987, 23 p., suppl. au *Bulletin d'informations architecturales* n°. 115, oct. 1987 Bibliogr.
Periodique. Cote : R91-397

Monnin, Françoise, Akbas, Onay, Saban, Ody, Carpentier, Arnaud, Istanbul d'aujourd'hui, *Connaissance des arts*, 2007, sept., n°652, p. 106-114,.

Lamarre, Francois , Istanbul en plein boum, *D'A. D'Architectures*, 1993, sept., N° 38, p. 30-32.

Height, David, Cengiz Bektas and the community of Kuzguncuk in Istanbul., *Architectural design* 2005, sept.-oct., n°5.- p.44-49.

Akyazici Ozkocak Selma, Coffeehouses : rethinking the public and private in early modern Istanbul", *Journal of urban history*, 2007 sept., vol. 33, N°6, p. 965-986

Genis Serife, Producing elite localities : the rise of gated communities in Istanbul, *Urban Studies*, 2007 avril, vol. 44, N°4, p.771-798

Dopffer, Francois, Demain, la ville, *Urbanisme*, 1996, mai-juin, N° 288,- pp. 8-11

Projet d'aménagement de la place de Beyazit : Turgut Cansever, architecte, *L'Architecture d'aujourd'hui*, 1968,oct./nov., n°140.- P. 99.

Start new projects 23/2008 (Office Campus Istanbul par Emre Arolat, *A10*, 2008, sept/oct, n°23.-P.12-1



PAMUK ORHAN, **Istanbul : souvenirs d'une ville**, Gallimard, 2007, 446 p., Trad. du turc par Savas Demirel, Valérie Gay-Aksoy et Jean-François Pérouse, fotogr. d'Ara Güler, Selahattin Giz, Hilmi Sahenk, Abdullah Biraderler,

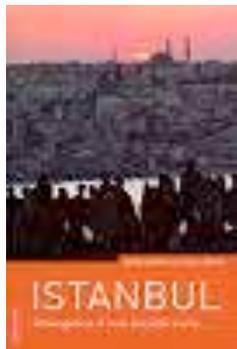
Orhan Pamuk, né en 1952, auteur notamment de "Mon nom est Rouge" (Prix 2001 du Meilleur livre étranger) et de "Neige", (prix Médicis étranger en 2005) décrit la tristesse et la mélancolie qui s'attachent à sa ville natale, Istanbul, dans cet ouvrage qui mêle l'évocation de la ville et le récit autobiographique.

Livre. Cote : 8-PAM

PAMUK ORHAN , GULER ARA, **Ara Güler Istanbul**, Pacifique, 2009, 184 p.

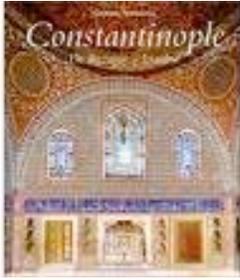
Ara Güler, est né vit et travaille à Istanbul. Grand reporter photographe il rejoint l'agence Magnum en 1961. Cet album montre en noir et blanc les rues, les quartiers d'Istanbul dans les années 50 et 60, ses boutiques, ses immeubles et ses ponts, ses fumées et son brouillard, les barques à l'entrée du Bosphore et de la Corne d'Or.

Livre. Cote : 77.00-GUL



GURSOY DEFNE, HUKUM UGUR, **Istanbul : émergence d'une société civile**, Autrement, 2006, 256 p., N° 9 février 2006, fotogr. de Erzade Ertem, cartes du centre ville et de l'agglomération, bibliogr., discogr., filmogr., biogr.. Rencontre avec 27 personnalités, militants, artistes, architectes, urbanistes, représentants de communautés, qui incarnent l'explosion culturelle et sociale d'Istanbul et qui présentent autant de points de vue sur une ville dont ils sont partie prenante.

Livre.Cote : 301.16(56)-GUR



YERASIMOS STEPHANE, **Constantinople De Byzance à Istanbul**, Ed. Place des Victoires, 2000, 400 p., carte de l'empire byzantin, de l'empire ottoman, situation des monuments byzantins et ottomans dans Istanbul, tableau synoptique, glossaire, Index, Bibliogr.

En suivant les civilisations qui se sont succédées au fil des siècles à Istanbul, l'auteur présente la ville au travers de ses chefs-d'oeuvres décoratifs : mosaïques, céramiques, miniatures, et monumentaux : thermes, basiliques et mosquées, caravansérails, palais.

Livre. Cote : 72.03(56)-YER

AUZEPY MARIE-FRANCE, DUCCELLIER ALAIN, YERASIMOS STEPHANE, **Istanbul**, Citadelles & Mazenod, 2002, 485 p.-4 p. de pl., Cartes, Chronol., Bibliogr., Index

Livre d'art présentant l'évolution de la cité de façon chronologique selon les styles architecturaux : Byzance, Constantinople, puis la ville ottomane et l'occidentalisation depuis la fin du XVIII^e siècle; chaque période est abondamment illustrée par les oeuvres d'art qui s'y rattachent : églises et Monastères chrétiens, forteresses, mosquées et mausolées, Palais de Topkapi, Aya Sofya (Sainte-Sophie), art décoratif des mosaïques, miniatures, céramiques, représentations anciennes de la ville.

Livre. Cote : 72.03(56)-AUZ



MARTIN-CHAUFFIER GILLES, **Le roman de Constantinople**, Livre de poche, Rocher, 2005, 222 p.

Prix Renaudot de l'Essai en 2005, ce "roman" retrace les événements qui ont fondé l'identité de la cité au cours de deux mille ans et les liens qui l'attachent à l'Europe.

Livre. Cote : 93(56)-MAR

BILSEL CANA / GULGONEN A., ECOLE D'ARCHITECTURE DE PARIS BELLEVILLE, **Le complexe de Fatih : Son rôle dans la transformation morphologique d'Istanbul**, Ecole d'Architecture de Paris-Belleville, 1991, 179 p., Bibliogr. Rapport Final de recherche
Brochure. Cote : R94-577

BORIE ALAIN, ECOLE D'ARCHITECTURE DE PARIS LA DEFENSE, PINON PIERRE, YERASIMOS STEPHANE, **L'occidentalisation d'Istanbul au XIX^e siècle**, Bureau de la Recherche Architecturale BRA, 1989, 1991, 1992, 1994

Rapport de recherche Février 1989

Rapport de recherche Programme 1990 25 mars 1991

Rapport de recherche 4 novembre 1992.

Rapport final de recherche N°5 1992-1993

Brochures. Cote : R96-298, R94-146, R96-300, R96-299

Wallpaper City Guide : Istanbul, Phaidon, 2008, 103 p.

Huit chapitres (repères, hôtels, 24 heures, sorties, architour, shopping, sports et escapades) dévoilent toute la richesse architecturale, le mélange entre modernité et tradition, les décorations intérieures luxueuses que l'on peut rencontrer dans la capitale turque. Ce guide présente les bâtiments emblématiques de la ville, tels que la mairie construite par Nevzat Erol, le premier musée

d'art moderne turc élaboré par Sedad Hakki Eldem, mais aussi les lieux de loisir tels que le Tuus, restaurant du Sofa Hotel conçu par l'architecte Mustafa Toner, le Bentley Hotel pensé par les designers milanais Piero Lissoni et Nicoletta Canesi ou encore la pâtisserie Markiz aux décorations Art Nouveau signées par l'artiste français J.A. Arnoux.

Livre. Cote : 91-1st

GAVAND EUGENE-HENRI , Chemin de fer métropolitain de Constantinople ou chemin de fer souterrain de Galata à Pera dit tunnel de Constantinople, Lahure, 1876, 43 p.-25 pl.

Livre. FA-G241

