

BIM'S E

CONCOURS
ETUDIANT
Interdisciplinaire

BIM'S E



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

UNIVERSITÉ
DE LYON

UNIVERSITÉ
JEAN MONNET
SAINT-ETIENNE

SUD
architectes

CA
LOIRE HAUTE-LOIRE

5^{ème} EDITION

Du 16 au 19 mars 2021



erendoo

A
AUTODESK

AV
Abvent



FOCUS



LEANIS
DES MEIERS
ET DES
QUALIFICATIONS

SASE st-etienne
archi.fr

S O M M A I R E

Présentation de l'association BIM'SE	p. 3
Déroulement du concours	p. 6
Modalités de rendu	p. 8
Attentes du jury Général et Technique	p. 9
Partenaires BIM'SE	p. 10

QU'EST CE QUE LE BIM ?

Avant d'être une maquette numérique finie, le BIM est avant tout un processus de travail collaboratif entre différents acteurs pluridisciplinaires. Il s'agit d'une manière de penser un projet commun à plusieurs et de pouvoir échanger de manière fluide. En somme travailler avec le BIM c'est communiquer, partager et échanger des données numériques.

POURQUOI LE BIM ?

Le BIM a été créé dans le but d'améliorer la communication et le partage des données numériques entre professionnels de la construction: bureaux d'études, architectes, maîtres d'ouvrage, entreprises... Ce sera avec la création d'un langage commun, le format IFC, que tout commence à se mettre en place.

Le BIM, c'est principalement des méthodes de travail associées à la modélisation d'une maquette numérique paramétrique 3D qui contient des données intelligentes et structurées. Cette modélisation fiable accompagne un projet tout au long de la durée de vie du bâtiment, de sa conception jusqu'à sa démolition.

QU'EST-CE QUE LE BIM'SE ?

Pour la cinquième année consécutive, l'Association étudiante BIM'SE, organise un concours inter-école sur la question de la conception BIM à l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Saint-Etienne. Ce concours a pour objectif de faire découvrir aux étudiants le travail collectif et collaboratif entre les différents corps de métiers de la construction autour de la méthode BIM, ainsi que par l'intermédiaire de rencontres avec des professionnels.

Durant trois jours, les étudiants sont invités à produire un projet architectural, au **stade d'esquisse**, sous la forme d'une maquette numérique en 3D. Ce projet demeure un «projet fictif».

Voici les écoles s'étant inscrites pour l'édition initiale de 2020

- École Nationale Supérieure d'Architecture de Saint-Étienne (ENSASE)
- École Nationale d'Ingénieurs de Saint-Étienne (ENISE)
- École Nationale Supérieure des Mines de Saint-Étienne
- École Supérieure d'Art et de Design de Saint-Étienne (ESADSE)
- Lycée Jean Monnet
- Université Jean Monnet
- BTP CFA Loire Michel Cruzel
- École Nationale Supérieure d'Architecture de Bretagne (ENSAB)
- École Nationale Supérieure d'Architecture de Marseille (ENSAM)
- INSA Rennes

COMMENT PARTICIPER À LA 5^{ème} ÉDITION ?

Cette année, le concours devient National, tous les étudiants issus du domaine de la construction peuvent s'inscrire accompagnés d'une équipe.

La cinquième édition, initialement prévue du 17 au 20 mars 2020, n'ayant pas pu se tenir, les étudiants déjà inscrits pour cette édition auront la priorité.

Ne pouvant malheureusement pas accueillir tous les étudiants de France à l'école à cause des restrictions sanitaires, nous proposons de venir dans vos écoles ! En effet, nous mettrons en place un dispositif où les étudiants concourront dans leurs ENSA la plus proche afin d'éviter les rassemblements à Saint-Étienne.

Pour organiser cela, vous devrez monter une équipe pluridisciplinaire, avec un professeur référent pour l'école accueillante. Vous pourrez confectionner votre équipe avec les disciplines suivantes :

- Ingénieurs génie civil (INSA, Politech, CENTRALE...)
- Ingénieurs fluide (INSA, Politechnique, CENTRALE, Politech, Mines)
- Économistes (facultés ou écoles spécialisées)
- Géomètres (BTS, Lycée pro)
- Design (École spécialisées)
- BTS Construction bois (BTS spécialisés)

L'équipe comprendra 6 participants maximum. L'équipe du BIM'SE prendra contact avec l'école accueillante pour ouvrir une salle à l'équipe participante soit dans une ENSA soit chez un partenaire. Plusieurs équipes pluridisciplinaires peuvent concourir dans la même école.

Pour les écoles nationales des membres de l'équipe organisatrice se rendront dans vos écoles pour vous encadrer, si les conditions le permettent.

DEROULEMENT DU CONCOURS

MARDI 16 MARS

14h00 : Visite du site virtuelle support du concours,
distribution du sujet

18h00 : Conférence de Julien RIVAT, (architecte à atelier
d'architecture RIVAT)

-
Intervention d'Emmanuel Hegue pour Allplan
Nemetschek

MERCREDI 17 MARS

8h00 - 8h30: Connexion des participants

9h00: Lancement du concours

18h00 : Table ronde
vidéo conférence

LA CONSTRUCTION

PASSIVE I

Discussion autour de la construction passive avec des professionnels.

22h00 : Fermeture des serveurs

J E U D I 1 8 M A R S

Ouverture des serveurs : 7h45

8h00 - 8h30 : Connexion des participants

22h00 : Fermeture des serveurs

V E N D R E D I 1 9 M A R S

Ouverture des serveurs : 7h45

8h00 - 8h30: Connexion des participants

**Fin du concours et fermeture des serveurs à
12h**

13h00 : Présentation des projets (virtuel)

16h30: Délibération du jury (à l'ENSASE)

17h00 : Remise des prix (virtuel)

18h00 : AFTER WORK si la situation sanitaire le permet.
*Venez discuter et décompresser autour d'un verre et
d'une bonne musique.*

R E N D U

- Une **maquette numérique** au format IFC et au format natif (rvt., pln. ...)
- Une **vidéo** d'une minute qui permette de rendre compte du caractère général du projet (tous les espaces ne sont pas forcément inclus)
- Une **présentation orale** avec **support projeté** qui inclut les éléments nécessaires à la compréhension de la démarche de l'équipe et du projet.
- Une **image** représentative du projet
- Un **texte** de 15 à 20 lignes expliquant la démarche de l'équipe et le parti-pris du projet.
- Des **plans, coupes et élévations** représentatifs du projet, pour les différents corps de métiers.

NOTA : l'ensemble des présentations et documents devra être rendu sur le serveur dans le dossier dédié le **vendredi 19 à 12h.**

Votre texte et votre perspective devront être mis en page sur un **A4** afin d'être distribués au jury technique.

ATTENTES

Travail Collaboratif

Utilisation des compétences de chacun

Qualité des échanges dans le groupe (humaines et numériques)

Maitrise de l'interopérabilité entre les logiciels

Pertinence des choix architecturaux

Respect du programme, pertinence des choix

Qualité des ambiances, originalité du projet

Cohérence du projet

Pertinence des choix techniques

Faisabilité technique du projet

Pertinence des propositions

Cohérence des dimensionnements des éléments porteurs

Prise en compte des enjeux environnementaux (cycle de vie, lumières, ...)

Respect des attendus

Qualité de la vidéo

Qualité des éléments graphiques

Qualité de la présentation orale

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

De nombreux partenaires institutionnels soutiennent l'initiative de l'association BIM'SE dans la réalisation du concours du même nom et nous les en remercions chaleureusement.

ENSASE st-etienne.
archi.fr

La Région 
Auvergne-Rhône-Alpes

ville de **Saint-Étienne**



PRIVES

De nombreux partenaires privés soutiennent l'initiative de l'association BIM'SE dans la réalisation du concours du même nom et nous les en remercions chaleureusement.



LOGICIELS



ASSOCIATIFS



CONTACT



bimse@st-etienne.archi.fr



www.bimse.fr



[@bimsaintetienne](https://twitter.com/bimsaintetienne)



[@bimsaintetienne](https://www.instagram.com/bimsaintetienne)



Bim SE Saint Etienne

La Région 
Auvergne-Rhône-Alpes

ENSASE st-etienne.
archi.fr

ville de **Saint-Étienne**

R ATELIER D'ARCHITECTURE RIVAT

LEGENDRE

CA
LOIRE HAUTE-LOIRE

hexobim

ALLPLAN
A NEMETSCHKE COMPANY

A
AUTODESK.

cadwork

ENSCAPE

**UNIVERSITÉ
DE LYON**

**UNIVERSITÉ
JEAN MONNET
SAINT-ÉTIENNE**

VILLEREGUIN FOCUS