



WORKSHOP

DURRMEYER/TURNHEIM

ANECDOTE

Semestre de Printemps 2013

WORKSHOP

Adrien Durrmeyer / Max Turnheim, architectes

ANECDOTE

Avec pour objectif d'activer les mythologies de l'architecture, le workshop de ce printemps consistera en la collecte par les étudiants d'un ensemble d'anecdotes. Un protocole de retranscription orale, écrite et visuelle tâchera d'exposer le fruit de cette enquête.

Lundi 25 mars

- > Conférence de d'Adrien Durrmeyer et Max Turnheim : ANECDOTE
- > Présentation du sujet
- > Description des modalités de rendus

Mardi 27 Mars – Jeudi 28 mars

- > Déroulement du workshop et rendu

Vendredi 29 Mars

- > Présentation finale : affichage sur la mezzanine et dans le hall
- > Jury du workshop

WORKSHOP

Adrien Durrmeyer / Max Turnheim

Programme du workshop

L'ESA accueille Adrien DURRMEYER et Max TURNHEIM pour son workshop de printemps 2013, après Sir Peter COOK, Sophie CALLE, Claude PARENT, Felice VARINI, Didier Fiuza FAUSTINO, Daniel BUREN, Benedetta TAGLIABUE, Jacques VIEILLE, Olivier PEYRICOT, Paul VIRILIO, Teddy CRUZ, :mentalKLINIK, marcosandmarjan (Marcos CRUZ et Marjan COLLETTI), Oscar TUAZON, Sami RINTALA, Vito ACCONCI, François PERRIN et BERDAGUER – PEJUS.

Vous trouverez des liens Internet renvoyant vers des travaux d'Adrien Durrmeyer et Max Turnheim sur la page du workshop du site de l'Ecole : <http://www.esa-paris.fr/Workshop-Anecdote-Mythologies-de-l-1979.html> et sur leurs sites Internet :

Adrien Durrmeyer : <http://aaka-a.com/>

Max Turnheim : <http://www.ecole.co/>

Le programme du workshop est le suivant :

Lundi 25 mars 2013

10h30 : Conférence d'Adrien Durrmeyer et Max Turnheim – Amphi Cinéma
> Adrien Durrmeyer et Max Turnheim sont des architectes qui vivent et travaillent à Paris.

Ils mènent pendant tous le mois de mars « Le terrain », un work in progress dans la galerie de l'Ecole Spéciale (<http://www.esa-paris.fr/Workshop-Installation-in-situ-Le-1972.html> et <http://leterrain.ecole.co/>).

> Lancement du workshop

12h : Photo annuelle de l'école. Venez nombreux !

Lundi 25 mars à 17h

Date limite d'inscription au workshop

Du lundi 25 mars au jeudi 28 mars

Déroulement du workshop sous l'encadrement d'Adrien Durrmeyer et Max Turnheim et des enseignants.

> Investigation : Recherche d'une anecdote architecturale à travers l'échange, la discussion et le débat entre étudiants et enseignants.

> Documentation : Enquête sur les personnalités, les contextes, les événements. Elaboration d'un corpus de travail.

> Conception : Exercice de transmission orale, transcription écrite et représentation visuelle.

> Production : Elaboration d'un discours, d'un texte et d'une image.

Le protocole de rendu est le suivant :

-Discours : Clair, concis et animé, il ne doit pas excéder trois minutes. Il peut être l'exposition brute de faits, le développement minutieux d'un détail, l'élaboration d'une fiction, etc.

-Texte : Il doit être compris entre 300 et 1000 caractères, comporter un titre et mis en page selon le protocole défini (v. modèle). Il constitue un support au discours et non une transcription écrite de ce dernier.

-Image : Sa mise en page doit correspondre au protocole mis en place (v. modèle). Le visuel peut être constitué de plusieurs images, être l'objet d'un collage, la représentation d'un objet physique produit lors du workshop, etc. L'image s'inscrit dans un processus de lecture de l'anecdote, non dans sa simple illustration.

> Présentation finale : Affichage, présentation de l'anecdote, discussions avec le jury.

ATTENTION : Les cours sont arrêtés pendant toute la durée du workshop.
Ils reprendront le samedi 30 mars.

Jeudi 28 mars à 18h
Rendu des travaux

Vendredi 29 mars

12h : Accrochage des rendus par les étudiants sur la mezzanine.

14h–17h : Jury du workshop

Un jury –composé d’enseignants de l’ESA et d’invités extérieurs– se réunira sous la présidence d'Adrien Durrmeyer et Max Turnheim. Il assistera aux présentations avant de délibérer à huis clos.

17h30 : Proclamation des résultats dans le hall

18h00 : Collation organisée par le bar pour féliciter les lauréats

18h30 – 21h : Démontage de l'exposition des travaux présentés sur la mezzanine

Les projets ayant été sélectionnés par le jury (1^{er} prix et mentions) seront affichées au moment de la nuit Spéciale Eté 12 le 20 juin et pendant tout l'inter-semestre d'été. Ils seront par ailleurs affichés lors de l'exposition des productions du terrain les 5 et 6 avril 2013.

Pour les étudiants...

Vous pouvez travailler au projet selon la configuration que vous souhaitez : en équipe, avec des étudiants de différents semestres ou de votre semestre, ou même en solo.

Vous devrez inscrire sur une fiche, à retirer à l'accueil, le titre de votre projet, le nom de votre équipe, le nom, le prénom et le semestre de chaque membre de votre équipe, les coordonnées personnelles (y compris un numéro de téléphone portable actuel) pour chacun des membres ; vous devez en garder un exemplaire. La fiche –une et une seule par projet– devra être remise à l'accueil au plus tard lundi 25 mars à 17h.

Vous devrez rendre votre proposition au plus tard le jeudi 28 mars à 18h en l'envoyant à l'adresse <gdamiens@esa-paris.net> sous la forme d'un fichier numérique unique au format pdf. Ce fichier ne doit pas excéder 10Mo et son nom doit être le numéro de la fiche d'inscription. Dans ce fichier doivent figurer le numéro de la fiche d'inscription, le nom de l'équipe et le(s) nom(s) du/des auteur(s).

Vous devrez accrocher votre proposition sur la mezzanine le vendredi 29 mars à 12h. Ce rendu est un support de présentation de votre projet qui prendra la forme d'une narration de l'anecdote à présenter le vendredi 29 mars à 14h. Le jury regardera les rendus affichés, engagera discussions et débats avec les participants avant de délibérer à huis clos.

Important – Conseils techniques et consignes

Des soutenances de diplômes ont lieu pendant le workshop. Aucune installation ne pourra se faire dans les salles de cours.

Les accès (portes, escaliers...) et les passages doivent être laissés libres – notamment l'accès pompier (portail métallique côté ateliers). De même, les installations grandeurs nature ne pourront se faire ni sur la mezzanine, ni dans le Pavillon Spéciale.

En cas de dégradation, la remise en état sera à la charge des étudiants.

Les installations dans l'espace public ne doivent pas gêner la circulation (voiture, piéton, vélo) ou les accès, ni porter atteinte aux bâtiments ou endommager le mobilier urbain.

Nous vous remercions par avance de signaler que ces installations sont faites pour le workshop de l'école grâce à la feuille détachable en fin de ce livret, que vous aurez dûment remplie.

Si vous travaillez à partir d'applications de type Photoshop® ou équivalent, pensez à optimiser votre image (écraser tous les calques) avant de transformer votre fichier en fichier pdf.

Veillez à utiliser des polices de caractères courantes qui pourront être lues sans difficultés.

Votre fichier étant destiné à être lu sur écran, une définition de 72 dpi suffit pour vos images. Pensez toutefois à garder vos fichiers originaux avec des définitions et des dimensions optimales (300 dpi format d'impression A4 minimum), dans le cas où votre projet est primé, afin que les impressions pour l'exposition soient de bonne qualité.

Date limite de dépôt des projets : jeudi 29 mars à 18h (rendu informatique) et vendredi 30 mars à 14h (affichage).

Les projets ne respectant pas ces différentes conditions ne seront pas acceptés.
--

Pour les professeurs...

Le workshop s'accomplit pendant les heures consacrées au projet d'architecture et aux cours.

Les enseignements sont arrêtés pendant le workshop. Ils reprendront normalement le samedi 30 mars au matin.

Votre présence est requise : les élèves comptent sur votre participation active à leurs travaux en cours ; c'est l'occasion rêvée pour démontrer que le projet intéresse également les enseignants.

La participation des étudiants passe aussi par votre participation.

Merci à tous ceux qui s'impliquent à cette occasion !

N'oubliez pas la photo annuelle vers 12h après la conférence.

Personnes ressources...

Accueil

L'école est ouverte tous les jours sauf le dimanche de 8h30 à 21h pour le bâtiment principal et de 8h30 à 23h pour les ateliers.

Vous pourrez y retirer et déposer vos fiches d'inscription auprès de Saïda GHARIB et de Jeanne-Marie WALLACE.

Bibliothèque

Ouverte à ses heures habituelles ; Anne CHAISE, Céline GOURGUES et Thierry VENDENNIEUWEMBROUCK pourront vous conseiller pour vos recherches bibliographiques et documentaires.

Laboratoire Informatique

Il sera ouvert aux heures habituelles ; un assistant vous y accueillera.

Reprographie

Des machines en libre-service sont à votre disposition aux heures d'ouverture de l'école sous la mezzanine et au LIESA. Grégoire d'Amiens, Guillaume Colin et Guinal Bénédicte Barthélémy vous reçoivent à la reprographie tous les jours aux heures habituelles d'ouverture du service.

Services techniques et sécurité

Issam OULJIHATE (0688223799) pourra vous renseigner et vous conseiller pour les questions de sécurité.

Fayçal ZELMAT (0647572308) ou Auguste SARAIVA (0682161501) seront présents respectivement en journée et le soir pour l'ouverture et la fermeture de l'école.

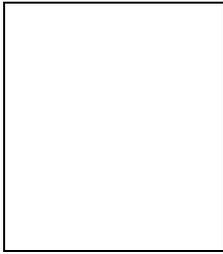
Soyez attentifs à leurs observations et respectez leurs consignes.

A vos projets : faites le maximum !

Pensez à l'exposition et à la publication qui suivront.

Marie-Hélène FABRE

Directrice des études de l'ESA



(fiche à apposer sur votre installation)

WORKSHOP Durrmeyer/Turnheim

Nom de l'équipe	Fiche N°
-----------------	-------------

