

**ÉDITO**

Ceci n'est pas une newsletter. C'est un ballon d'essai, une tentative, le bourgeon d'une feuille de chou, mais ce n'est pas une newsletter. Pour faire une newsletter, il faut des « news » inédites, factuelles, et rédigées sous forme de « brèves ». Pour les infos, je n'en aurai pas sans vous, alors... je fais appel à vous, élèves, enseignants, administratifs. Nous aimerions tous, je le suppose, être mieux et plus informés. Alors, partageons nos infos... ou nos demandes d'infos, pourvu qu'elles soient utiles au plus grand nombre. Cordialement, Bernard Delage (rédacteur provisoire).

**À LA UNE**

L'ESA est une ARUP (Association Reconnue d'Utilité Publique) depuis 1870. A ce titre, des statuts - d'abord soumis à l'approbation du Ministère de l'Intérieur, puis visés par le Conseil d'État - garantissent son existence et régissent son fonctionnement. Les statuts actuels de l'ESA datent de 1977, neuf années après les événements de 1968 et la renaissance de l'École qui s'en suivit. C'est dire leur inévitable obsolescence. De nouveaux statuts, adaptés à notre époque, nous ont été proposés par nos tutelles (le Ministère de l'Éducation nationale et le Ministère de la Culture). Ils viennent d'être actés par le Ministère de l'Intérieur. Reste à obtenir la validation du Conseil d'État... croisons les doigts.

**C'est  
du  
passé**

Trois semestres impactés par la Covid. Des cours, des réunions et des jurys à distance (merci Teams), pendant lesquels enseignants et élèves ont dû faire preuve d'imagination, d'agilité, de patience et de persévérance. L'ESA a tenu, les enseignements ont été dispensés, les ateliers ont fonctionné, et les résultats des élèves ont été plutôt bons, voire très bons. Bravo à tous! N'oublions pas ce passé, préparons l'avenir.

**C'est maintenant  
C'est maintenant**

C'est la rentrée, vous l'aurez bien sûr remarqué. En présentiel pour l'essentiel, et avec une promo de L1S1 encore augmentée (merci ParcoursSup): 145 élèves, toujours autant de diversité dans les nationalités, des très jeunes aussi bien que des moins jeunes. Nous sommes heureux de les accueillir dans des locaux fraîchement repeints et, pour certains d'entre eux, rénovés: équipement, correction acoustique et sonorisation de l'Amphi C, rénovation des sols (en linoléum naturel) et des plafonds (acoustiques) des Ateliers Master. Avec certes, un bâtiment toujours en chantier, mais il en va de la sécurité de tous.

La refondation du BDE (Bureau Des Étudiants) de l'ESA - qui gère et organise les activités culturelles, sportives, récréatives etc. - est en en bonne voie. Les élèves qui souhaitent s'y engager constitueront avant le 17/09 des listes qui seront affichées dans le hall. Viendra alors pour les candidats le temps de faire campagne, jusqu'au 04/10 au soir, et de faire preuve d'imagination pour transmettre leurs convictions (crêpes, flyers, parades costumées...). On passera alors au vote, dont les résultats seront proclamés au plus tard le 6 octobre (just in time pour préparer une mémorable soirée d'Halloween). Les attentes sont fortes, elles ne sauraient être

décues! **Rendez-vous** sur Instagram: @bdesa21. **c'est demain**

**A l'horizon**

À l'horizon... **Dijon!** La rime est pauvre (2 lettres...), le projet est riche: une ESA en région, 4500 m<sup>2</sup> de locaux dans un bâtiment superbe, de solides partenaires institutionnels, pour un projet harmonisant formation initiale, formation continue et recherche. Un "clone" qui, croissant et embellissant dans d'autres temps, d'autres lieux et d'autres conditions que l'ESA Paris, acquerra une personnalité propre sous une même identité. Première rentrée / premiers élèves en Septembre 2022.

**Communiquons, Échangeons**

Communiquer c'est - au sens étymologique - mettre en commun. Pour les « spécialistes de la com », communiquer c'est d'abord informer - parfois en langage plus ou moins codé, pour réserver l'info à ceux qui en détiennent la clef. Mieux que cela, communiquer c'est échanger, entrer en relation autour d'un sujet d'intérêt commun: pour nous, en l'occurrence, l'ESA. Si nous faisons de temps en temps une « vraie » newsletter, chacun de nous, élèves, enseignants, administratifs, pourrait être à l'occasion émetteur ou récepteur d'informations partagées. Le voulez-vous ?

**Le saviez-vous ?**

Robert Mallet-Stevens, grand architecte DESA s'il en fût, donna pour instructions post-mortem de ... détruire ses archives! Ce qui fût fait, en 1945. Humilité ? (« Poussière, etc... »). Satisfecit ? (« Il y a longtemps que je n'aspire plus au bonheur, j'aspire à mon oeuvre » fait dire Nietzsche à Zarathoustra... »). Volonté de protéger ses héritiers ? (en les mettant à l'abri de toute poursuite judiciaire liée à des erreurs de conception, nobody's perfect...). On ne le saura jamais, car l'intéressé n'a laissé aucune explication à son geste.

L'ÉCOLE **ESA** TRANSVERSALE  
ÉCOLE SPÉCIALE D'ARCHITECTURE - PARIS