

Les
journées
nationales
de l'architecture

Les
c|a.u.e
d'Île-de-France

LE DIMANCHE
20 OCTOBRE
2019

20 VOYAGES D'ARCHITECTURE

DES LEÇONS ITINÉRANTES À PIED, À VÉLO, EN CAR OU EN BATEAU,
DANS TOUTE LA RÉGION, AVEC LES CAUE D'ÎLE-DE-FRANCE

Programme et inscription sur : www.caue-idf.fr
Retrouvez-nous sur les réseaux sociaux #20VoyagesdArchitecture



20 VOYAGES D'ARCHITECTURE

DES LEÇONS ITINÉRANTES À PIED, À VÉLO, EN CAR
OU EN BATEAU, DANS TOUTE LA RÉGION,
AVEC LES CAUE D'ÎLE-DE-FRANCE

Le ministère de la Culture a initié les Journées nationales de l'Architecture avec l'objectif de faire naître chez les Français.e.s un « désir d'architecture ».

Les Conseils d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement d'Île-de-France vous proposent, avec le soutien de la Direction Régionale des Affaires Culturelles - Île-de-France, la 3^{ème} édition des 20 voyages d'architecture, un programme de leçons itinérantes.

De l'architecture de villégiature à celles des équipements sportifs et culturels, en passant par l'évolution des formes urbaines ou la mutation des paysages fluviaux, les CAUE vous invitent à décrypter l'histoire et les enjeux actuels de l'architecture au travers de 20 leçons grandeur nature.

Chacune d'elles proposera un voyage commenté dans la région, à pied, à vélo, en car ou en bateau et invitera les participant.e.s à faire l'expérience de l'architecture.

Comment participer ?

Tarifs : **5€ par personne**

Inscriptions indispensables sur www.caue-idf.fr

Pour en savoir plus : adressez un mail à jna@caue-idf.fr

Retrouvez-nous sur : Facebook, Twitter et Instagram avec le hashtag : #20VoyagesdArchitecture

LEÇONS ITINÉRANTES DE 13H À 18H

1 L'évolution des formes urbaines, de la ville médiévale à la ville nouvelle

Du centre ancien d'une ville patrimoniale des bords de Marne aux maisons d'architectes d'un quartier neuf en ville nouvelle, cette leçon illustrera l'évolution des formes d'habiter en Île-de-France à travers une approche historique, géographique et architecturale.

En car et à pied avec Isabelle RIVIERE, architecte-urbaniste, Enrique MORGADES, architecte et Dominique BONINI, architecte-urbaniste, CAUE 77.
De Lagny à Marne-la-Vallée (Chessy).

2 Les villas modernes, Alvar Aalto en France

De Paris à Bazoches-sur-Guyonne, de la France à la Finlande, la leçon proposera aux voyageurs de découvrir l'œuvre de l'architecte Alvar AALTO et sa position singulière dans le Mouvement moderne.

En car avec Bruce PLANCKE et Annie BOYER, architectes, CAUE 78.
À la maison Carré, villa d'Alvar AALTO.

3 Vu de la Seine, entre nature et industrie, un paysage en mutation

Entre Juvisy et Le Coudray-Montceaux, la Seine, façonnée par l'industrie depuis la fin du XIX^e siècle, s'est éloignée du quotidien des essonnien. Alors que sa réappropriation est à l'œuvre, comment imaginer la mutation de cet héritage, entre campagne et métropole ?

En bateau avec Valérie KAUFFMANN, Alexis LINGE, Viviane ANDRÉ, CAUE 91
et Virginie LACOUR, Agglomération Grand Paris Sud.
De Juvisy-sur-Orge à Corbeil-Essonnes.

4 Architectures industrielles, nouveaux quartiers, nouveaux usages

Les reconversions des sites industriels font maintenant partie de notre paysage urbain quotidien. La leçon s'attachera à mettre en évidence le potentiel de ces bâtiments dans les nouveaux quartiers, du point de vue architectural, urbain et environnemental.

À vélo avec Franca MALSERVISI, architecte et Minnetta MCADAMS, ingénieure conseil en maîtrise de l'énergie, CAUE 94.

De la halle Freyssinet (Paris 13^e) à la Manufacture des Céillets (Ivry-sur-Seine).

Vélos non fournis

5 Cergy cinquante ans après, de la ville nouvelle à la ville de demain

Cette leçon mettra en perspective les différentes étapes de la conception et de la fabrique de la ville nouvelle de Cergy, de sa création à la fin des années 1960 à aujourd'hui, et interrogera ses relations avec son territoire d'insertion.

En car puis à pied avec Charlotte LUTHRINGER, architecte et Odile DROUILLY, directrice, CAUE 95.

À Cergy-Pontoise.

6 Trois équipements : entre valeur d'usage et valeur d'image

Les équipements, de par leur grande liberté formelle, sont des totems dans le territoire. Cette leçon explore les réponses singulières de trois architectes sur des programmes spécifiques ou comment incarner la culture musicale, théâtrale et républicaine dans la ville ?

En car et à pied avec Guillaume LE MINEZ, architecte-urbaniste, CAUE 77
et Aurélie GRONDARD, Agglomération Grand Paris Sud.

À Savigny-le-Temple.

7 LEÇON EN FAMILLE

La ville en chantier, Paris Rive Gauche

Sur les bords de la Seine, l'opération d'aménagement Paris Rive Gauche, initiée en 1991 est toujours en construction. Un jeu de piste permettra de découvrir ce qui a guidé et guide aujourd'hui la fabrication de ce morceau de ville.

À pied avec David PINTO, architecte-urbaniste et Nassera AMIOUR, urbaniste, CAUE 75.
Dans le 13^e arrondissement de Paris.

8 Revitaliser les centres anciens

Comment faire évoluer un tissu urbain médiéval ? Les équipements publics et le logement sont des éléments structurants de l'évolution de l'urbanisme dans les centres anciens. Cette leçon illustrera cette problématique à travers des opérations contemporaines de qualité au sein d'une petite ville de Seine-et-Marne.

En car et à pied avec Jean-Claude SEMON, architecte DPLG et Philippe GRANDJEAN, architecte-urbaniste, CAUE 77.

À Brie-Comte-Robert.

9 Le Corbusier, un manifeste grandeur nature

La leçon abordera les principes du Mouvement moderne à travers l'œuvre architecturale de Le Corbusier, depuis ses premières villas blanches jusqu'à la Villa Savoye.

En car avec Didier RENARD, architecte et Élisabeth ROJAT-LEFEBVRE, architecte, CAUE 78.

De Boulogne-Billancourt à la Villa Savoye.

10 La ville nouvelle ou l'invention d'un paysage

Alors que le devenir des centres-villes pose question, la ville nouvelle d'Évry offre un paysage singulier. Héritée d'une vision urbaine des années 1960, son plan en X ordonne toute la ville autour de son centre et de ses monuments, civiques, culturels, commerciaux et culturels.

En car puis à pied avec Marcela CONCI, architecte, CAUE 91
et François DELOUVRIER, Association MAVN.

À Évry.

11 LEÇON EN FAMILLE

De l'Art nouveau à l'Art déco, vers un art total

Dans la première moitié du XX^e siècle la frontière entre arts mineurs et arts majeurs s'estompe. Les créateurs français associent leurs talents pour produire des œuvres totales, mêlant architecture, design, arts graphiques et artisanat, au service d'un nouveau style de vie, résolument moderne.

À pied avec Solène MOUREV, architecte-urbaniste et Laurence DUFFORT, urbaniste, CAUE 75.
Dans le 14^e arrondissement de Paris.

12 Ecouen, une villégiature singulière en Île-de-France

Cette leçon vous fera découvrir, à l'ombre du somptueux château édifié pour le Connétable de Montmorency, la diversité des maisons de campagne d'Écouen, des maisons de plaisance du XVIII^e aux villas pittoresques du début du XX^e siècle.

À pied avec Chantal AUSSEUR-DOLLEANS, architecte-urbaniste, CAUE 95.
À Ecouen. RDV à la Gare du Nord (10^e).

13 Architectures au bord de l'eau

Paris et sa région se sont urbanisées dans une relation étroite et ambivalente avec les cours d'eau : des fonctions industrielles aux fonctions de loisir. Aujourd'hui, de nombreux projets témoignent des possibilités offertes par le paysage aquatique.

En bateau avec Cloélia PERREAU, architecte et Richard WISSLER, architecte et responsable de l'Agence de l'énergie, CAUE 94.
Le long des berges de la Seine.
RDV à la Cité de la Mode et du Design (13^e).

14 Une station thermale en Île-de-France

Depuis le XIX^e siècle, l'engouement pour les eaux thermales a suscité un véritable tourisme dans des villes proches de Paris et a donné naissance à une architecture de villégiature caractéristique.

À pied avec Gautier BICHERON, architecte, CAUE 95.
À Engien-les-Bains. RDV à la gare de La Barre-Ormesson (95).

Où se rendre ?

Pour les leçons de 1 à 11, rendez-vous et retour au 254 boulevard Raspail, 75014 Paris
Métro Raspail (L4) ou Denfert-Rochereau (L4 - L6 – RER B)

Pour les leçons de 12 à 20, détail des rendez-vous précisé ci-dessous.

Les Conseils d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement (CAUE)

sont des organismes départementaux, créés par la loi sur l'architecture de 1977. Ils ont pour vocation la promotion de la qualité architecturale, urbaine, paysagère et environnementale, et assurent leurs missions en déployant des compétences à la fois techniques et culturelles.

La Direction Régionale des Affaires Culturelles Île-de-France (DRAC)

est chargée de conduire la politique culturelle de l'État dans la région et les départements qui la composent, notamment dans les domaines de la connaissance, de la conservation et de la valorisation du patrimoine, de la promotion de l'architecture.

L'École Spéciale d'Architecture (ESA)

fondée en 1865, est la seule école privée d'architecture en France, reconnue d'utilité publique depuis 1870.



15 Les nouveaux matériaux, fer et verre à Paris

Au début du XIX^e siècle, de nouveaux matériaux issus de la révolution industrielle permettent la réalisation de programmes inédits : gares, passages, banques, grands magasins, qui renouvellent l'architecture et le paysage urbain.

À pied avec Stéphanie RENAULT et Jean-Michel PAYET, architectes, CAUE 93.
De la Gare Saint-Lazare à la rue Réaumur. RDV cours du Havre (8^e).

16 Au fil de l'Ourcq, de la Villette à Pantin

Comment une infrastructure de transport fluvial devient-elle un axe de ville ? Au fil du canal de l'Ourcq, du Parc de la Villette au Port de Pantin, vous découvrirez quelques témoins exemplaires de l'architecture moderne et contemporaine et de nouvelles formes de vie urbaine préfigurant les enjeux du Grand Paris.

À pied avec Justine BOURGEOIS, architecte, CAUE 93.
RDV à l'entrée du parc de la Villette (19^e).

17 LEÇON EN FAMILLE

Flânerie le long de la Seine, un fleuve d'histoire et d'usages

Enfourchez vos vélos et venez flâner le long de la Seine. Au rythme des ponts et de rive en rive, vous roulez à la découverte des monuments, explorerez des jardins et contemplez le paysage fluvial. Une fois à destination, réalisez en atelier votre pop-up souvenir !

À vélo avec Manon BESANÇON, architecte et Elodie COTTAR, paysagiste, CAUE 75.
Le long de la Seine, du parc de Bercy au Pont de Sully.
RDV devant la Cinémathèque française (12^e).

Vélos non fournis

18 Architectures de villégiature : la boucle de Saint-Maur

La ville de Saint-Maur bénéficie de limites naturelles qui lui offrent un site privilégié, lieu de villégiature très apprécié dès le XIX^e siècle. Profitez du paysage singulier des bords de Marne et des îles, en découvrant un patrimoine architectural foisonnant qui confère à ce site une identité particulière.

À vélo avec Laëtitia GRICY et Élodie BEDROSSIAN, architectes-urbanistes, CAUE 94.
RDV à la gare RER de Saint-Maur - Créteil (94).

Vélos non fournis

19 À la découverte du Grand Paris Olympique

Enfilez vos baskets pour une visite sportive des futurs sites des Jeux Olympiques et Paralympiques 2024. Au pas de course, vous découvrirez les aménagements existants et à venir en Seine-Saint-Denis.

En footing avec Valentine VUILLERMOZ, urbaniste, CAUE 93.
RDV à la station de métro Corentin Cariou, ligne 5, (19^e).

Bonne condition physique nécessaire

20

La Seine, l'industrie, la ville

Au fil de la Seine, de Boulogne-Billancourt jusqu'à l'écluse de Bougival, embarquez à la découverte d'une industrie, première occupante des berges, d'une île sauvage énigmatique et d'une vallée fluviale qui fait communiquer la région parisienne avec l'orient extrême.

En bateau avec Jean-Sébastien SOULÉ et Vincent LELIÈVRE, architectes, CAUE 92.

De 09h30 à 16h
RDV et retour à Boulogne-Billancourt (92).
Tarif spécial de 20€, déjeuner inclus