



Journée des enseignants auteurs de l'École Spéciale Vendredi 11 mars de 15h à 18h

A l'initiative de la bibliothèque, l'École Spéciale organise une journée de rencontre et signature avec les enseignants qui ont publié en tant qu'auteur ou co-auteur entre 2009 et 2010.

L'idée de cette manifestation est de faire partager les expériences éditoriales de chacun pour dresser, via cette pluralité, un état de l'édition architecturale.

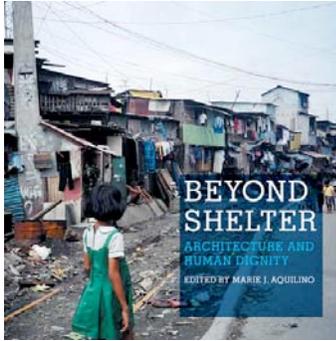
Une table ronde est organisée afin de partager ces aventures éditoriales : seront abordés les différents modes d'intervention des auteurs et de leur confrontation au monde de l'édition, différente selon qu'il s'agit du lancement d'une revue sur papier ou sur le web, d'une édition à compte d'auteur, de la publication d'une thèse, d'un livre d'artiste, de la direction d'un ouvrage collectif ou d'une collection, d'une collaboration renouvelée avec un éditeur favori ou de la recherche d'un éditeur...

Les auteurs aborderont également la problématique de leur choix entre la diffusion "papier" et édition numérique.

Cette journée sera clôturée par le vernissage dans la Galerie Spéciale, de l'exposition **Diagrammes dans le cadre du salon du dessin contemporain.**

Contact : achaise@esa-paris.fr / + 33 (0)1 40 47 40 18





- Le livre

Marie Aquilino : Beyond Shelter : Architecture and Human Dignity.

Bientôt disponible (mai 2011), Metropolis Books

Rassemblées par Marie Aquilino, les contributions variées qui composent *Beyond Shelter* cherchent à informer et réfléchir sur l'état actuel de l'aide apportée aux victimes de catastrophes naturelles, technologiques ou humaines. Les différentes voies de la recherche dans la reconstruction d'habitats sont abordées ainsi que la question de la prévention des risques et du transfert de connaissance pour une aide appropriée et durable.

- L'auteur

Marie Aquilino enseigne à l'École Spéciale depuis 2008.

Séminaire "Future cities Lab", "a world at risk, haïti rewired".



- Le livre :

Michael Batalla, Benoit Fougerol, ed. Jean-Paul Robert : Autour / Around.

ed. Vmcf, d'ici là, 2010.

Autour/Around révèle les espaces infinis et oubliés de la région parisienne à travers 56 clichés rapportés des pérégrinations de B. Fougeirol, auxquels font écho vingt poèmes de M. Batalla et la postface de Jean-Paul Robert.

- L'auteur

Michaël Batalla, Poète, enseigne à l'École Spéciale depuis 2008.

Séminaire "écriture des lieux et paysages" avec Catherine Zaharia.

Cours : préparation à la recherche.

- L'éditeur

D'ici là est une publication des éditions VMCF. L'expression désigne un écart, dans le temps comme dans l'espace. Conjuguer deux auteurs, deux manières de voir et de comprendre autour d'un sujet qui se dessine en creux, ouvre un tel écart. <http://www.dici-la.fr/>



- Le livre

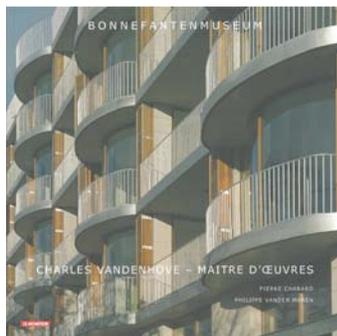
Philippe Barrière et PB Studio 501 : Resolution : repositioning the Relation Between Man and Nature.

Tianjin University Press International Publishing Center, 2010.

Résultats de dix ans de recherche, les projets proposés illustrent le rôle d'intermédiaire que doit jouer l'architecture entre l'homme et son milieu. Partant des contraintes existantes de l'environnement construit, les auteurs examinent les changements potentiels de conception qui apporteront des réponses de fond et non des solutions quantitatives aux enjeux architecturaux actuels.

- L'auteur

Philippe Barrière, architecte, enseigne à l'École Spéciale depuis 2007. Atelier d'architecture.
<http://www.philippebarrierecollective.com/>



- Le livre

Pierre Chabard : Charles Vandenhove - Maître d'œuvres.

Le Moniteur, Paris et Bonnefantenmuseum, Maastricht, 2010.

Charles Vandenhove n'a pas utilisé l'art comme un simple décor plaqué sur l'architecture : l'ouvrage examine la relation entre les édifices conçus par l'architecte et les œuvres d'art qu'il y incorpore.

- L'auteur

Pierre Chabard, architecte, historien, critique d'architecture, enseigne à l'École Spéciale depuis 2006.

Cours : "Les mots de l'Architecture" avec Michel Vernes

Cours : "critique de l'architecture"

• L'éditeur

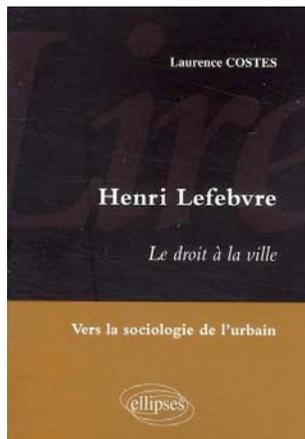
Co-éd. par le Bonnefantenmuseum à Maastricht et les éditions du Moniteur.

Au sein du groupe Moniteur créé en 1903, l'activité des éditions du Moniteur s'étend à de nombreux domaines de compétences, dont l'urbanisme, l'environnement, la construction, la gestion publique locale, la conception, l'immobilier, les techniques de constructions et l'architecture.

<http://www.editionsdumoniteur.com/>

Le musée Bonnefanten à Maastricht a été choisi par l'architecte belge Charles Vandenhove (né le 3 juillet 1927 à Teuven) pour abriter son importante collection d'art. Parallèlement, le musée édite des ouvrages proposant des lectures différentes de l'œuvre architecturale de Charles Vandenhove : ce livre est le troisième et le plus récent de cette série de travaux.

<http://www.bonnefanten.nl/>



• Le livre

Laurence Costes : Henri Lefebvre : "Le droit à la ville" vers la sociologie de l'urbain.

Ellipses Marketing, 2009.

Laurence Costes rend compte de l'impact de la publication en 1968 de l'ouvrage d'Henri Lefebvre : "Le droit à la ville". Elle présente les sources et les influences de ce livre, ses principaux arguments et ses prolongements théoriques et institutionnels.

• L'auteur

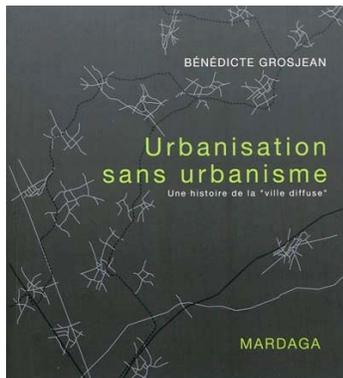
Laurence Costes est enseignante à l'École Spéciale depuis 2006

Cours : sociologie de l'urbain.

• L'éditeur

Fondées en 1973 par Jean-Pierre Bénézet, les éditions Ellipses se destinaient à l'origine aux classes préparatoires, qu'elles soient scientifiques, commerciales ou littéraires, elles ont par la suite élargi leur audience.

<http://www.editions-ellipses.fr/>



- Le livre

Bénédicte Grosjean : Urbanisation sans urbanisme : Une histoire de la "ville diffuse "
Mardaga, 2010.

Une analyse des territoires "entre-deux", ni urbains ni ruraux, à partir de la province du Brabant en Belgique, cherchant une nouvelle façon d'appréhender les territoires habités sans densité. Cet ouvrage souhaite contribuer à une histoire large de l'urbanisation.

- L'auteur

Bénédicte Grosjean, architecte et chercheur, a enseigné à l'École Spéciale de 2006 à 2007. Séminaire "ville" avec Jacques Sautereau. Prix de la Thèse sur la Ville 2007.

- L'éditeur

Les éditions Mardaga ont développé une politique de fond dans le domaine des sciences humaines, de l'architecture et de la musicologie, en poursuivant des objectifs d'excellence et de spécialisation, mais aussi en privilégiant le partage du savoir.

<http://www.mardaga.be/>



- Le livre

Isabel Hérault : Nature body skin : architectures by Hérault Arnod.

Paris, Norma (éditions), 2010.

Monographie consacrée à Yves Arnod et Isabel Hérault, enseignante à l'ESA, présentant leurs projets autour de trois thèmes : la nature, le corps et la peau qui, plus que des axes de réflexion,

sont la matière même de leur architecture.

- L'auteur

Isabel Hérault, architecte, est enseignante à l'École Spéciale depuis 2004.

Atelier d'architecture. (L'auteur sera représenté par Éric Leprince, graphiste, agence Super Regular <<http://www.ericleprince.com/>>).

- L'éditeur

Fondées en 1991 par Maïté Hudry, les Éditions Norma s'attachent à faire découvrir l'architecture et le patrimoine français du XXe siècle à un public aussi large que possible, spécialistes ou néophytes. <http://www.editions-norma.com/>



- Le livre

Lionel Lemire : Odile Decq Architecte,

Hong Kong, Architecture & Journalism, 2007.

Portrait de Odile Decq et Benoit Cornette Architectes Urbanistes. Les thèmes de l'être, du faire et du festin, mettent en évidence l'imbrication des choix esthétiques et des positions personnelles (look, goûts).

- L'auteur

Architecte DESA, enseignant à l'ESA depuis 1994. Atelier d'architecture.



- Le livre

Cédric Libert : Méthodes.

Bruxelles, CFWB + CGRI, 2008

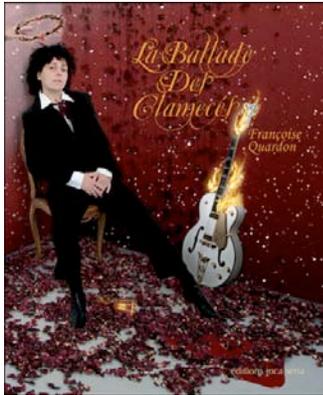
Methods, AA, 2009

Cédric Libert a dirigé la publication du catalogue de l'exposition "Méthodologie du sensible" qui s'est tenue à la Galerie d'Architecture à Paris en 2008, sur le travail de l'agence Hebbelinck. On y trouve des réflexions, des notes, des anecdotes personnelles, des outils, des idées pour comprendre les procédures imaginées par les architectes. Dix projets, construits ou sur le point de l'être, sont illustrés par des documents originaux significatifs.

- L'auteur

Architecte et enseignant à l'École Spéciale d'Architecture depuis 2009. Atelier d'architecture.

<http://www.anorak.be/>



- Le livre

Françoise Quardon : La ballade des clamecés.

Nantes, JOCA SERIA, 2009.

Cette monographie restitue vingt années du travail de l'artiste Françoise Quardon entre allégories érudites et faits divers, mythologie personnelle et culture populaire, symbolique éculée et transgression, sophistication et trash, univers "féminin" et crime, dentelles et poisons, amour et mort.

- L'auteur

Françoise Quardon, Artiste enseignée à l'École Spéciale depuis 2006.

Atelier d'Art.

- L'éditeur

En empruntant au poète Francis Ponge l'expression latine joca seria (jeu sérieux) sous laquelle il regroupa les textes qu'il consacra à Alberto Giacometti, les éditions Joca Seria ont voué leur politique éditoriale dès l'origine à l'art et à la littérature. <http://www.jocaseria.fr/>



- Le livre

Catherine Weinzaepflen : Le temps du tableau

Editions des Femmes-Antoinette Fouque, 2008

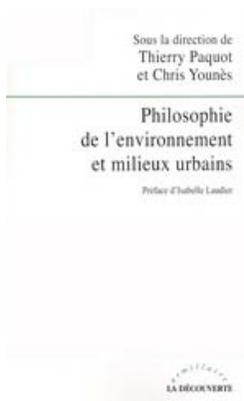
“...je me rappelle Elizabeth Bishop qui avala, enfant, une pièce de 5 cents (cadeau inopiné) pour la garder il faudrait avaler sans les digérer les moments de temps qui frisent l'éternité et dans le jour blafard du lendemain se dire que le temps du tableau est toujours mêlé...” C.W.

- L'auteur

Catherine Weinzaepflen, romancière et poète, anime à l'École Spéciale un atelier d'écriture depuis 2003.

- L'éditeur

Les éditions des femmes ont été créées par Antoinette Fouque en 1973, cinq ans après avoir co-fondé le Mouvement de Libération des Femmes en France. Le désir qui a motivé la naissance des éditions Des femmes est davantage politique qu'éditorial. La vocation profonde des éditions des femmes et leur rôle ont toujours été de rendre visible l'apport des femmes à tous les champs de la connaissance, de la pensée et de l'action. <http://www.desfemmes.fr/>



- Le livre

Chris Younes, Thierry Paquot : Philosophie de l'environnement et milieux urbains

Paris, La Découverte, 2010.

Dans ce livre collectif, philosophes, sociologues, architectes, et paysagistes s'interrogent sur la

nécessaire redéfinition des concepts de nature, d'environnement, d'écologie, d'écosystème, de biodiversité, et de milieu urbain. L'ouvrage propose de nouvelles pistes pour dépasser l'opposition traditionnelle entre nature et activités humaines. Ce dépassement milite pour une économie des villes fondée sur une meilleure connaissance de ses impacts sur les territoires et l'environnement.

- L'auteur

Chris Younes enseigne à l'École Spéciale depuis 2003.

Séminaire "Ecosophies"

Responsable du 3e cycle "Architecture des Milieux"

Titulaire de la Chaire de 3e cycle à l'École Spéciale "Architecture des Milieux"

- L'éditeur

Les éditions La Découverte souhaitent donner la parole à des auteurs d'essais et de documents sur les grandes questions de société, en France et dans le monde : textes d'intervention, textes de réflexion ou de témoignages ou enquêtes journalistiques. <http://www.editionsladecouverte.fr/>

LES REVUES



Métropolitiques

Revue internationale électronique gratuite créée en réaction à la fragmentation des savoirs et des perspectives sur la ville, métropolitiques.eu est animée par des enseignants-chercheurs et des praticiens, tout en proposant un espace de débat ouvert à tous.

Stéphane Bonzani, rédacteur en chef, enseignant à l'ESA depuis 2004.

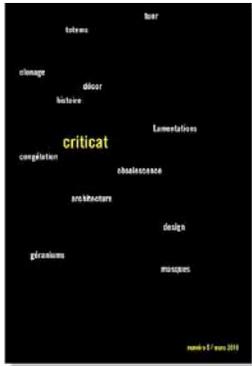
Cours de philosophie.

Séminaire "Ecosophies".

Enseignant du troisième cycle "Architecture des milieux".

Philippe Simay, Directeur

<http://www.metropolitiques.eu/>



Criticat

Revue critique d'architecture

«Parce que décrire et interroger l'architecture et ses enjeux c'est renouer avec une critique engagée du monde tel qu'il se construit.»

Editée par l'association Criticat:

Pierre Chabard, co-fondateur, enseignant à l'ESA depuis 2006.

<http://www.criticat.fr/>



Le blog et le journal Spéciale'z

Spéciale'Z est une plateforme de dialogue, conçue et soutenue par l'École Spéciale, composée de deux entités complémentaires : diffusé dans sa première version sous la forme d'un blog, une sélection d'articles est depuis peu publiée sur papier sous le titre "Journal Spéciale'Z". Les contributions des architectes, des universitaires et des étudiants, reçues de partout dans le monde, sont publiées en anglais ou en français.

Publiée par Sony DEVABHAKTUNI et Chacha ATALLAH, architectes.

<http://specialez.fr/>



Exé est la dernière née des revues fondées par Eric Justman.

Depuis 2000, la revue "À Vivre" a pour but de faciliter la rencontre entre le grand public et les architectes pour la réalisation de leurs projets d'habitat ; "Ecologik", est un magazine d'actualité sur l'architecture et l'urbanisme éco-responsables.

"Exé" depuis juin 2010, apporte à chaque numéro un éclairage global et approfondi, à la fois architectural et constructif, sur un choix restreint quelques réalisations.

Eric Justman, architecte DESA, est fondateur et directeur des deux magazines À Vivre et Ecologik, et éditeur d'Exé.

<http://www.avivre.net/~avivre/Avivre/>
