



Odile Decq, directeur de l'École Spéciale d'Architecture,
 Shinichi Kawakatsu, fondateur de RAD,
 Sont heureux de vous inviter au lancement du projet :

KENCHIKU ARCHITECTURE

6 Japanese x 6 French Young Architects Meet in Paris.

Sous la coordination de l'équipe curatoriale
 Benjamin Aubry, Shinichi Kawakatsu et Cédric Libert
 à l'École Spéciale d'Architecture, 254 Boulevard Raspail, 75014 Paris

Composé d'une exposition dont le vernissage aura lieu
Le mercredi 19 octobre à partir de 18h

et de deux jours de conférences publiques
Le jeudi 20 et le vendredi 21 octobre de 13h30 à 19h30

Initié par la galerie japonaise RAD / *Research for Architectural Domain*
 en collaboration avec l'École Spéciale d'Architecture à Paris,
 K|A est un projet dont le but est de promouvoir les échanges entre jeunes architectes japonais et français.

Les architectes :

Atelier RAUM
 GRAU
 La Ville Rayée
 Thomas Raynaud / building building
 Est-ce ainsi / Xavier Wrona
 NP2F

Jo Nagasaka / schemata architecture office
 Hiroshi Nakamura / hiroshi nakamura & NAP architects
 Ryuji Nakamura / ryuji nakamura & associates
 Yuko Nagayama / office yoko nagayama
 Yatsutaka Yoshimura / yatsutaka yoshimura architects
 TNA

Avec la participation de :

Jean Philippe Vassal / Lacaton & Vassal
 Djamel Klouche / l'AUC

un projet de RAD en collaboration avec l'ESA

RAD ÉCOLE
 SPÉCIALE
 D'ARCHITECTURE

subventions

- Yoshino Gypsum Art Foundation
 - Asahi Beer Art Foundation
 - Asahi Shimbun foundation
 - Nomura Foundation

sponsors



mécénat



partenaire média



AXIS

Si la création japonaise contemporaine exerce depuis plusieurs années une grande influence sur les architectes en Europe, rares sont ceux qui ont eu l'occasion d'échanger ou même de se rencontrer.

Or, dans un environnement où la circulation de l'information et l'échange des connaissances se résument parfois à la surface de l'écran, proposer une vraie rencontre et donner l'occasion d'un processus collaboratif constitue un enjeu autant qu'une opportunité essentielle.

Le projet affiche la volonté de mettre en écho de jeunes générations d'architectes japonais et français, à la recherche de nouvelles définitions d'architecture(s). Porteurs d'un regard neuf sur leur propre situation, ces architectes interrogent le rôle qu'ils jouent dorénavant, dans un contexte de crise et de territoires hérités des grandes périodes de croissances économiques - là où leurs aînés jouissaient d'une situation plus favorable. De nombreux parallèles peuvent être faits entre les deux pays. Bien que les cultures et contextes soient évidemment différents, les attitudes qu'adoptent les jeunes architectes face à leurs situations respectives témoignent d'un questionnement commun face à des enjeux nouveaux, inhérents à la pratique du métier d'architecte.

Le projet K|A présente la particularité d'être fondé sur l'idée de rencontres et de collaborations entre jeunes architectes japonais et français. Organisé en deux phases, il se déroulera à Paris et envisage la participation de six équipes japonaises et de six équipes françaises.

Octobre 2011

Une première partie aura lieu du 19 au 21 octobre 2011. Il s'agit d'une exposition, destinée à présenter les travaux de chaque équipe invitée et de deux journées de débats, auxquelles la présence de personnalités extérieures - Jean Philippe Vassal et Djamel Klouche - donnera une dimension large, renforçant ainsi les sujets de réflexion et les thématiques de collaborations qui en découleront.

Mai 2012

Ensuite, en mai 2012, la deuxième phase consistera en une exposition prospective ambitieuse, élaborée conjointement par les équipes japonaises et françaises. Regroupant les travaux de toutes les équipes, l'exposition présentera des démarches analytiques, spéculatives et projectuelles dont l'objet central est celui de l'environnement. Envisagée dans un sens large et global, cette idée d'environnement associe des notions de structure urbaine ou architectonique, autant que des échelles de villes, d'édifice construits ou d'objets usuels. Il s'agit de prendre mesure des rapports que le corps contemporain engage avec son milieu, dans une dimension orientale ou occidentale. La forme de l'exposition comportera de nombreux supports (dessins, images, livres, films, installations, maquettes...) dans la perspective de créer un environnement total, abordant ainsi la question du rôle de l'architecte aujourd'hui, de la petite à la grande échelle, de l'objet au paysage.

Si le projet consiste à créer des liens entre culture japonaise et française, l'ensemble des manifestations KENCHIKU|ARCHITECTURE a véritablement pour ambition de poser un regard rafraîchissant sur l'architecture, la ville, et le rôle de l'architecte pour demain.

Conférences

Jeudi 20 octobre

- 13h30 : Introduction
- 13h45-14h15 : Conférence de Djamel Klouche, l'AUC
- 14h30-16h00 : TNA & Thomas Raynaud
- 16h-16h15 : Pause
- 16h15-17h45 : Yuko Nagayama & Atelier RAUM
- 17h45-18h : Pause
- 18h - 19h30 : Yatsutaka Yoshimura & GRAU

Vendredi 21 octobre

- 13h30 : Introduction
- 13h45-14h15 : Conférence de Jean Philippe Vassal, Lacaton&Vassal
- 14h30-16h00 : Ryuji Nakamura & La Ville Rayée
- 16h-16h15 : Pause
- 16h15-17h45 : Jo Nagasaka & Est-ce ainsi, Xavier Wrona
- 17h45-18h : Pause
- 18h - 19h30 : Hiroshi Nakamura & NP2F
- 19h30-20h : Conclusion

Accès

L'École Spéciale d'Architecture,
254 Boulevard Raspail, 75014 Paris
métro 4 et 6, Raspail

