





S1 / Printemps 2011  
Atelier Cédric Libert  
Assistant Charles Aubertin

\*\*\*

L'histoire de l'architecture, ainsi que son actualité récente d'ailleurs, est peuplée de personnages hauts-en-couleur. Étrangement, il s'y façonne au cours du temps une galerie de portraits autant qu'une collection d'oeuvres.

*Paradiso Perduto* est une île imaginaire, motif à explorer cette histoire et y porter un regard subjectif. Dans l'idée d'un paradis perdu, vingt pavillons y sont érigés, positionnés comme thèse ou antithèse, mais toujours en écho aux idées d'un mentor choisi; le projet devenant dès lors l'outil privilégié de la critique.

*Paradiso Perduto* est aussi le nom d'un restaurant à Venise, cette île fondatrice d'une certaine culture architecturale pour sa situation géographique et son histoire, autant que pour sa Biennale d'Architecture.