



WORKSHOP SAMI RINTALA

shelter

Abri

Semestre de Printemps 2011

WORKSHOP

Sami Rintala

SHELTER

The main idea is to discuss the basic principle of architecture as a shelter against weather and to create privacy. At the same time, the students are forced to design and act fast, and focus on tactile and practical matters instead of immaterial philosophical issues for awhile. Finally, they have to use creativity and economic thinking in order to find the materials for their structures.

This can be done either individually (one person shelter) or in groups of 3-5 (for as many persons).

Monday

*The students will choose a site/place in the school yard
They are given the task to design and construct a shelter to the chosen site, where they are able to overnight between Thursday and Friday. Construction has to stop by Thursday 18:00.*

Tuesday to Thursday

Design and construction with individual discussions, all the time on the site, at the same time acquiring the necessary building materials. I will be at the site to discuss the solutions.

Thursday 18:00

Construction stops, shelters are ready, and form probably a kind of 'village' in the school yard. The students can do some grilling, discussion, and overnight in their shelters.

WORKSHOP

Sami Rintala

Programme du workshop

L'ESA accueille Sami RINTALA pour son workshop de printemps 2011, après Peter COOK, Sophie CALLE, Claude PARENT, Felice VARINI, Didier Fiuza FAUSTINO, Daniel BUREN, Benedetta TAGLIABUE, Jacques VIEILLE, Olivier PEYRICOT, Paul VIRILIO, Teddy CRUZ, :mentalKLINIK, marcosandmarjan (Marcos CRUZ et Marjan COLLETTI) et Oscar TUAZON.

Des images présentant le travail de Sami Rintala sont exposées sur la mezzanine pendant toute la durée du workshop.

Par ailleurs, un blog spécifique au workshop a été créé :

<http://workshop-esa-samirintala.blogspot.com/>

C'est un espace commun de partage entre les invités du workshop, les enseignants et les étudiants.

Servez-vous du blog, venez nombreux aux discussions, vos projets ne pourront qu'être enrichis !

Le programme du workshop est le suivant :

Lundi 28 mars 2011, amphi Cinéma

10h : Conférence de Sami Rintala

Sami Rintala présentera son travail, le sujet du workshop, ses attentes et répondra aux questions des étudiants. Lancement du workshop.

Lundi 28 mars à 17h

Date limite d'inscription au workshop

Du lundi 28 mars au jeudi 31 mars

Sami Rintala suivra le travail des étudiants tous les jours de 10h à 15h.

ATTENTION : Les cours sont arrêtés pendant toute la durée du workshop. Ils reprendront le vendredi 1er avril.

Jeudi 31 mars à 18h

Fin des constructions

Vendredi 1er avril

14h – 17h : un jury composé de Marie Aquilino, Odile Decq, Marie-Hélène Fabre, Luca Galofaro, Michèle Leloup et Jérôme Poulain se réunira sous la présidence de Sami Rintala.

17h00 : proclamation des résultats en présence du jury.

17h30 : photo annuelle de l'Ecole. Venez nombreux !

18h00 : collation organisée par le bar pour féliciter les lauréats.

18h30 - 21h : démontage des installations par les étudiants.

Les images des projets ayant été sélectionnés par le jury (1^{er} prix et mentions) seront affichées au moment de la nuit *Spéciale Eté 11* et pendant tout l'inter-semester d'été. Elles seront également publiées dans la revue du semestre.

Pour les étudiants...

Vous pouvez travailler au projet selon la configuration que vous souhaitez : en équipe, avec des étudiants de différents semestres ou de votre semestre, ou même en solo.

Vous devrez inscrire sur une fiche, à retirer à l'accueil, le titre de votre projet, le nom de votre équipe, le nom, le prénom et le semestre de chaque membre de votre équipe, les coordonnées personnelles (y compris un numéro de téléphone portable actuel) pour chacun des membres ; vous devez en garder un exemplaire. La fiche –une et une seule par projet– devra être remise à l'accueil au plus tard lundi 28 mars à 17h.

Sami Rintala vous demande de réaliser des constructions / installations qui devront être terminées au plus tard le 31 mars à 18h. Afin de marquer le rendu du workshop, vous devrez envoyer à l'adresse <workshop@esa-paris.fr> un fichier unique au format jpg ou pdf composé de 1 à 5 images maximum (photos + dessins) de votre installation. Ce fichier ne doit pas excéder 10Mo et son nom doit être le numéro de la fiche d'inscription. Dans ce fichier doivent figurer le numéro de la fiche d'inscription, le nom de l'équipe et le(s) nom(s) du/des auteurs.

Le jury regardera les installations *in situ* et consultera éventuellement les fichiers, en complément.

Important – Conseils techniques et consignes

Les installations pourront uniquement se déployer dans le hall, sur la mezzanine et dans le jardin le long de la façade du bâtiment principal (mur de la salle G).

Pour des raisons de sécurité, les installations ne pourront pas se faire dans le jardin même car le pavillon sera en cours de démontage. Aucune installation n'est possible non plus dans l'allée menant au bâtiment des ateliers (art et architecture), ni dans les bâtiments des ateliers. Les installations doivent laisser libre les accès (portes, escaliers...) et les passages.

En cas de dégradation, la remise en état sera à la charge des étudiants.

Jeudi 31 mars, pour les installations dans le hall et sur la mezzanine, afin de recréer les conditions extérieures, l'électricité sera coupée à partir de 21h et les étudiants pourront rester exceptionnellement dans leurs constructions jusqu'à 22h30. Toutes bougies ou autres flammes sont évidemment interdites.
L'école sera fermée à 23h.

Les constructions / installations devront être démontées par les étudiants au plus tard samedi 2 avril à 12h.

Si vous travaillez à partir d'applications de type Photoshop® ou équivalent, pensez à optimiser votre image (écraser tous les calques) avant de transformer votre fichier en fichier pdf. Veillez à utiliser des polices de caractères courantes qui pourront être lues sans difficultés.
Votre fichier étant destiné à être lu sur écran, une définition de 72 dpi suffit pour vos images. Pensez toutefois à garder vos fichiers originaux avec des définitions et des dimensions optimales (minimum 300 dpi), dans le cas où votre projet est primé, afin que les impressions pour l'exposition soient de bonne qualité.

Date limite de dépôt des projets : jeudi 31 mars à 18h.

Les projets ne respectant pas ces différentes conditions ne seront pas acceptés.
--

Pour les professeurs...

Le workshop s'accomplit pendant les heures consacrées au projet d'architecture et aux cours.

Les enseignements sont arrêtés pendant le workshop. Ils reprendront normalement le vendredi 1er octobre au matin.

Votre présence est requise : les élèves comptent sur votre participation active à leurs travaux en cours ; c'est l'occasion rêvée pour démontrer que le projet intéresse également les enseignants. La participation des étudiants passe aussi par votre participation.

Merci à tous ceux qui s'impliquent à cette occasion !

Pour les étudiants et les professeurs...

Pour commenter, discuter, suggérer sur le **blog** (<http://workshop-esa-samirintala.blogspot.com/>), vous devez vous inscrire comme abonnés (membres) avec votre adresse personnelle (ou une adresse créée spécifiquement pour le blog). En cas de difficulté, n'hésitez pas à contacter Leïla COLIN-NAVAÏ (lcolin@esa-paris.fr) qui vous indiquera la marche à suivre.

Personnes ressources...

Accueil

L'école est ouverte tous les jours sauf le dimanche de 8h30 à 23h.

Vous pourrez y retirer et déposer vos fiches d'inscription auprès d'Aline PHAINE, de Saïda GHARIB et de Khaoula GOUTALI.

Bibliothèque

Ouverte à ses heures habituelles ; Anne CHAISE, Céline GOURGUES et Thierry VENDENNIEUWEMBROUCK vous ont préparé un dossier à propos de Sami Rintala ; ce dossier est à consulter sur place uniquement (ne l' « empruntez » pas, pensez aux autres).

Laboratoire Informatique

Il sera ouvert aux heures habituelles ; François POTONET ou un assistant vous y accueilleront.

Reprographie

Des machines en libre-service sont à votre disposition aux heures d'ouverture de l'école sous la mezzanine et au LIESA. Laure Cordier et Grégoire d'Amiens vous reçoivent à la reprographie tous les jours aux heures habituelles d'ouverture du service.

Services techniques et sécurité

Issam OULJIHATE pourra vous renseigner et vous conseiller pour les questions de sécurité.

Fayçal ZELMAT ou Auguste SARAIVA seront présents respectivement en journée et le soir pour l'ouverture et la fermeture de l'école.

Soyez attentifs à leurs observations et respectez leurs consignes.

A vos projets : faites le maximum !

N'oubliez pas la photo annuelle le 1^{er} avril à 17h30.

Pensez à l'exposition et à la publication qui suivront.

Odile DECQ

Directeur général de l'ESA