



WORKSHOP :MENTALKLINIK

Obscure Object

Semestre d'automne 2009

WORKSHOP :mentalKLINIK

CONTEXTE

Statement

“We think that the relations between things and humans are exhausted; locked in a world where everything is predetermined with all the details. Experiences of today are transformed into statistics for a future-time. Their medians are calculated while all errors and surprises are left out. Human life is condensed into durational data. Therefore no longer the same dynamic between the object and the subject retains. They are leveled both being treated as data for future’s consumption. The relations of consumption define us as service-oriented subjects. We as subjects always have to compromise our subjectivity with the demands of the services offered. Life itself becomes a commodity offered as a service and immortality is transformed into subject-less sustainability.

In an era of passage from a world eagerly anticipating and expecting the future to a world where future is made, where the reality has new form, awareness constitutes the starting point. ” :mentalKLINIK, 2009

SUJET

Seminar Focus

In this workshop, you are not expected to design a new object. You are suggested to stroll the blurred relations of subject and object, in this uncertain ground reduced to data that are to be reinterpreted within the network that we are already involved in.

In this workshop, “Obscure Object”, question “How can a real experience be made visible through entwined nets of the object determined as an interface?” is central.

Aiming at the transfer of the process instead of the result, this work does not impose restriction on methods and modes of presentation. Regardless of its result, it is predicated on the extension of design process. Rather than transferring research and information, way of transfer of process is expected to be an abstraction following activities of looking, understanding, convergence, operating, fragmentation, etc.

WORKSHOP :mentalKLINIK

Programme du workshop

L'ESA accueille :mentalKLINIK (Yasemin Baydar et Birol Demir) pour son workshop d'automne 2009, après Peter COOK, Sophie CALLE, Claude PARENT, Felice VARINI, Didier Fiuza FAUSTINO, Daniel BUREN, Benedetta TAGLIABUE, Jacques VIEILLE, Olivier PEYRICOT, Paul VIRILIO et Teddy CRUZ.

Ce semestre, plusieurs enseignants proposent un accompagnement spécifique en lien avec la thématique et le sujet du workshop.

Par ailleurs, un blog spécifique au workshop a été créé :

<http://workshop-mentalklinik.blogspot.com/>

C'est un espace commun de partage entre les invités du workshop, les enseignants et les étudiants.

Servez-vous du blog, venez nombreux aux discussions, vos projets ne pourront qu'être enrichis !

Le programme complet du workshop est le suivant :

Lundi 28 septembre, amphi Cinéma

14h30 : Conférence de :mentalKLINIK

Yasemin Baydar et Birol Demir présenteront le sujet du workshop, leurs attentes et répondront aux questions des étudiants. Lancement du workshop.

Lundi 28 septembre à 17h

Date limite d'inscription au workshop

Du lundi 28 septembre au jeudi 1^{er} octobre

:mentalKLINIK suivra le travail des étudiants :

- mardi 29/09 – de 10h à 12h et de 14h30 à 17h
- mercredi 30/09 – de 10h à 12h et de 14h30 à 17h
- jeudi 1/10 – de 10h à 12h

ATTENTION : Les cours sont arrêtés pendant toute la durée du workshop. Ils reprendront le samedi 3 octobre.

Lundi 28 septembre

16h30 : Brent Patterson – Groupe de travail / Amphi Cinéma

« Obscure objet du *désir* ? ». La discussion sera au tour d'un texte de Jean Baudrillard et portera sur l'aspect philosophique de la relation sujet-objet. Qu'est-ce qu'un objet architectural ? Il y a-t-il une vérité ou une radicalité de cet objet ? A quel point est-ce une fiction/illusion ? A quel point l'objet est-il devenu le simple déploiement de virtualité technique de l'appareil ? Quel est le rapport avec le sujet ? Peut-on parler encore du choix du sujet ? Qu'est-ce que le désir - créatif, commercial, autre ? Et la créativité - événement devenu spectacle ?

Mardi 29 septembre

14h30 : Jacques Sautereau – Groupe de travail / Mezzanine

Discussion avec les étudiants sur leur projet.

Mercredi 30 septembre

9h – 12h / 14h – 18h : Jean-Claude Moreau – Groupe de travail / Atelier 6

Déchiffrage-défrichage-lancement de pistes – tests d'ébauches de propositions.

14h - 15h30 : Michael Halter – Groupe de travail / mezzanine

Structure cachée, structure visible

Jeudi 1^{er} octobre à 16h

Date limite de dépôt du projet.

Vendredi 2 octobre

9h30 - 13h : un jury composé de Odile Decq, Marie-Hélène Fabre, Greta PASQUINI, Philippe REGNIER se réunira sous la présidence des :mentalKLINIK (Yasemin BAYDAR, Birol DEMIR).

13h : proclamation des résultats en présence du jury.

Les travaux ayant été sélectionnés par le jury seront affichés au moment de la nuit *Spéciale Hiver 09* et pendant tout l'intersemestre d'hiver. Ils seront également publiés dans la revue du semestre.

Pour les étudiants...

Vous pouvez travailler au projet selon la configuration que vous souhaitez : en équipe, avec des étudiants de différents semestres ou de votre semestre, ou même en solo.

Vous devrez inscrire sur une fiche, à retirer à l'accueil, le titre de votre projet, le nom de votre équipe, le nom, le prénom et le semestre de chaque membre de votre équipe, les coordonnées personnelles (y compris un numéro de téléphone portable actuel) pour chacun des membres ; vous devez en garder un exemplaire. La fiche –une et une seule par projet– devra être remise à l'accueil au plus tard lundi 28 septembre à 17h.

Quelles que soient les productions (installation, dessin, etc.), un fichier PDF de 5 pages maximum devra impérativement être déposé en guise de rendu. Doivent figurer sur la ou les pages le titre du projet, le numéro de la fiche d'inscription, le nom de l'équipe et le(s) nom(s) du/des auteurs. Un fichier unique par équipe sera envoyé dans le dossier « mentalKLINIK », sur FirstClass. Sa taille sera de 50 mégaoctets maximum et son nom doit être le numéro de la fiche d'inscription.

Important – Conseils techniques et consignes

Si vous travaillez à partir d'applications de type Photoshop® ou équivalent, pensez à optimiser votre image (écraser tous les calques) avant de transformer votre fichier en fichier pdf.

Veillez à utiliser des polices de caractères courantes qui pourront être lues sans difficultés.

Lors du dépôt de votre fichier sur le serveur de l'école, le nom du fichier reste en *italique* tant que celui-ci n'est pas entièrement téléchargé.

Si vous faites des installations, vous ne devez pas empiéter sur les espaces de l'école Camondo. En cas de dégradation, la remise en état sera à la charge des étudiants.

Date limite de dépôt des projets : jeudi 1^{er} octobre à 16h.

Les projets ne respectant pas ces différentes conditions ne seront pas acceptés.
--

Pour les professeurs...

Le workshop s'accomplit pendant les heures consacrées au projet d'architecture et aux cours.

Les enseignements sont arrêtés pendant le workshop. Ils reprendront normalement le samedi 3 octobre au matin.

Votre présence est requise : les élèves comptent sur votre participation active à leurs travaux en cours ; c'est l'occasion rêvée pour démontrer que le projet intéresse également les enseignants.

La participation des étudiants passe aussi par votre participation.

Merci à ceux qui organisent des groupes de travail à cette occasion !

Pour les étudiants et les professeurs...

Pour commenter, discuter, suggérer sur le **blog** (<http://workshop-mentalklinik.blogspot.com/>), vous devez vous inscrire comme abonnés (membres) avec votre adresse personnelle (ou une adresse créée spécifiquement pour le blog). En cas de difficulté, n'hésitez-pas à contacter Leïla COLIN-NAVAÏ (lcolin@esa-paris.fr) qui vous indiquera la marche à suivre.

Ouverture des services...

Reprographie

Des machines en libre-service sont à votre disposition aux heures d'ouverture de l'école sous la mezzanine et au LIESA. Hicham vous reçoit à la reprographie tous les matins de 8h45 à 12h.

Accueil

L'école est ouverte tous les jours sauf le dimanche de 8h30 à 23h.

Vous pourrez y retirer et déposer vos fiches d'inscription auprès de Sylvie LABATTUT.

Fayçal ZELMAT ou Auguste SARAIVA seront présents respectivement en journée et le soir. Soyez attentifs à leurs observations et respectez leurs consignes.

Laboratoire Informatique

Il sera ouvert aux heures habituelles ; François POTONET ou un assistant vous y accueilleront.

Bibliothèque

Ouverte à ses heures habituelles, dans ses nouveaux locaux ; Anne CHAISE, Camille COURSAULT et Thierry VENDENNIEUWEMBROUCK vous ont préparé un dossier à propos de :mentalKLINIK ; ce dossier est à consulter sur place uniquement (ne l' « empruntez » pas, pensez aux autres).

**A vos projets : faites le maximum !
Pensez à la publication qui suivra.**

Odile DECQ
Directeur général de l'ESA