

## ÉDITO

Après un premier ballon d'essai, voici le numéro 2 des « News de l'ESA ». Merci à celles et ceux - élèves, enseignants, administratifs - qui nous ont donné les infos que vous y trouverez. Ces personnes voudront bien, je l'espère, accepter que les documents détaillés qu'ils m'ont adressés - et qui faisaient souvent plusieurs pages - soient ici résumés en quelques lignes. C'est la « règle du jeu » des newsletters...  
Cordialement, Bernard Delage (rédacteur temporaire).

## À LA UNE



**Le nouveau BDESA est arrivé !** Après une campagne inventive, et un thème porteur dans le milieu des architectes (l'Espace, avec un grand « E » comme dans BDE, ESA et architecturE), la liste des ESAstronautes a résolument décollé et recueilli près de 75% des suffrages exprimés. Les ESAfranchis (un peu plus de 23% des suffrages) et les ARCHlvengers (presque 3% des suffrages) n'ont pas démerité pour autant. Avec la refonte du BDE et de ses statuts, les ESAstronautes veulent tout mettre en œuvre pour - après trois semestres de sévères mais nécessaires restrictions du fait de la Covid - instiller dans l'ESA une atmosphère festive et conviviale, avec des soirées à thème et un bal de fin d'année, du sport, de la musique, du théâtre, de la danse, du karting... et plus si affinités. Plusieurs événements sont déjà programmés, dont, le 12 Novembre, une course en binômes sur des karts 390cc au RKC (Racing Kart de Cormeilles), route de l'aérodrome, 95650 Boissy-l'Aillerie. Plus d'infos auprès d'Octave et sur Instagram: @bdesa21.

C'est  
du  
passé...  
proche

Il y a maintenant un peu plus d'une année que le double diplôme architecte-ingénieur porté par l'ESTP Paris-Campus de Troyes et l'ESA est opérationnel. Les trois premières années sont structurées sur le Bachelor Architecture et Construction (au sens de l'Ingénierie), puis se prolongent par un parcours de trois ans permettant d'obtenir concomitamment deux diplômes : un Master Architecte DESA et un diplôme d'Ingénieur Bâtiment au grade de Master, tous deux reconnus par l'État. Ce double cursus vise à former des architectes-ingénieurs « sensibles et investis dans la modernité, capables d'analyser les besoins d'un territoire et de sa population, d'intégrer les nouveaux enjeux environnementaux et sociétaux, et d'assurer la mise en œuvre globale de grands projets pour construire la ville de demain ». 69 étudiant(e) s entre 17 à 20 ans - venus du Grand-Est aussi bien que de l'Ile de France, d'autres régions et même de l'étranger - sont aujourd'hui en 1ère année de Bachelor sur le Campus de Troyes, et 33 étudiant(e) s sont en 2<sup>ème</sup> année.

## C'était hier

La pose de la première pierre de l'opération de rénovation et reconstruction du site des anciennes usines Terrot(\*) à Dijon, qui accueillera l'antenne de l'ESA, a eu lieu le 1<sup>er</sup> octobre dernier. Le bâtiment destiné à l'ESA devrait être livré à la rentrée universitaire 2024. Le maître d'œuvre en sera Marc Warnery qui dirige l'agence d'architecture et d'urbanisme Reichen & Robert, dont la renommée n'est plus à faire en matière de régénération de sites industriels, de la halle Tony Garnier à Lyon (1988) à la Grand Halle Gerland (2017) - toujours à Lyon - en passant par les Grands Moulins à Pantin (2010). En attendant, l'ESA occupera à partir de 2022 un bâtiment provisoire mis à sa disposition par la ville.

(\*) On y fabriqua, entre les deux guerres, les motos les plus demandées en France, et renommées jusqu'au Japon après une victoire de la marque en 1934 dans la compétition du Bol d'Or (c'est d'ailleurs un groupe japonais qui exploitera le site de 2000 à 2011).

## C'est demain

Les travaux de restauration historique des façades de l'ESA coté boulevard Raspail et sur les façades latérales avancent bien, les pierres d'apparence (car, comme vous le savez, le bâtiment est en béton) sont changées là où c'est nécessaire. Cette restauration va continuer, bien sûr, et vous verrez fin novembre un échafaudage se dresser en périphérie de la verrière du grand hall pour une phase délicate, mais absolument nécessaire: la restauration des façades sur cour.

## Welcome

L'équipe administrative de l'ESA s'enrichit de deux personnes :

- **Nan JIN** (trilingue français, chinois, anglais) prend en charge le suivi administratif de la pédagogie, en accompagnement du calendrier pédagogique mis en place par Marc Vaye. Elle accompagnera les professeurs dans le suivi administratif des semestres, et les élèves dans leur parcours scolaire, à l'ESA et « hors les murs ».
- **Delphine GARNIER** (trilingue français, anglais, polonais) vient accompagner l'Ecole et son Conseil d'Administration dans sa structuration et son développement, avec notamment la mise en place des commissions du projet EESPIG. Elle veillera au bon déroulement des instances de gouvernance de l'Ecole et coordonnera le suivi de la vie associative.

Nota Bene: Afin de permettre à toutes et tous de mieux connaître les missions et les responsabilités de chacun des personnels administratifs, un organigramme opérationnel de l'administration de l'ESA vous sera prochainement communiqué.

## On recrute.....

Comme vous le savez, le mandat de Directeur de François Bouvard a pris fin le 30 septembre dernier. Il est depuis cette date « administrateur provisoire de l'ESA », en attendant le recrutement puis la prise de fonction effective d'un nouveau directeur. A la demande du Conseil d'Administration de l'ESA et de son Président, une commission pilotée par Marta Mendonca et Marc Dumont a été chargée des modalités de ce recrutement. Une première session d'échanges avec un certain nombre de personnalités de l'ESA a eu lieu, et la commission travaille actuellement à l'élaboration d'une fiche de poste, d'une part, et sur les modalités pratiques de recrutement, d'autre part.

## Le saviez-vous ?

Emile Trelat, fondateur de l'Ecole Spéciale d'Architecture, considérait que l'architecture était « l'expression complète du besoin satisfait » et non la recherche « d'un beau absolu ou la défense exclusive de tel ou tel système architectural au détriment des autres ». Il attachait beaucoup d'importance au confort et aux « grands facteurs de salubrité » qu'étaient à ses yeux l'air, la lumière, la chaleur, l'eau, et le sol. « Refaire la salubrité dans les installations urbaines » devint progressivement pour cet ingénieur-architecte, fils et frère de médecins experts en matière d'hygiène, le problème principal du constructeur. Une fois de plus, la clairvoyance d'Emile Trelat se confirme! (informations tirées d'un ouvrage de Jean-Philippe Garric: « Bibliothèques d'atelier ».)

L'ÉCOLE

ESA

TRANSVERSALE

ÉCOLE SPÉCIALE D'ARCHITECTURE - PARIS