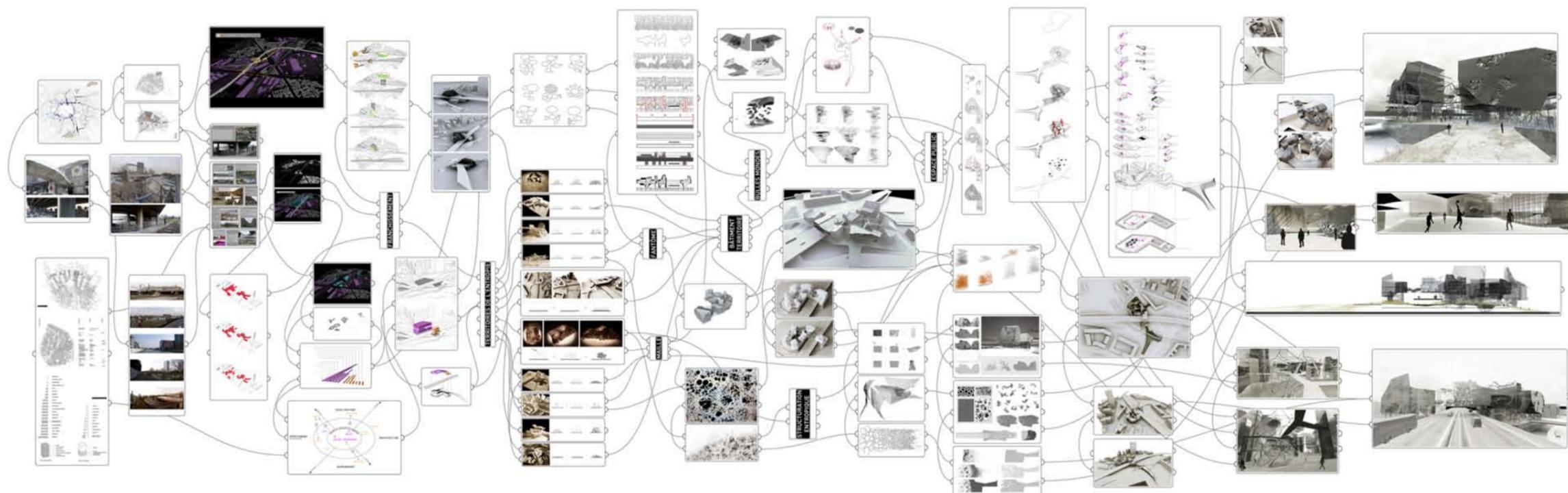




# Entropie, Hétérotopie, Interférences

## BATIMENT TERRITOIRE – PORTE DE LA VILLETTE



Aurélie Durand  
Thibaut Postel  
Martin Tubiana

### Membres du jury

Didier Faustino	Michaël Batalla	Leslie Ware
Andri Gerber	Simon Boudvin	Guillaume Rousseau
Lionel Lemire	Paul Ehret	Daniel Otero

Remerciements: Stéphane Bonzani, Julien Prévieux

Le mémoire explore trois notions spatiales liées aux réseaux urbains. La première partie est consacrée à l'**Entropie**, notion de thermodynamique qui caractérise le désordre d'un système. La seconde partie introduit le concept d'**Hétérotopie**, création de Michel Foucault, qui désigne des espaces concrets qui **hébergent l'imaginaire**. La troisième partie présente la notion d'**Interférence** comme une rencontre de deux ou plusieurs systèmes qui se modifient, se renforcent ou se contrarient. Ces notions servent de grille d'analyse pour l'étude du territoire.

Après avoir ciblé et parcouru divers sites en région parisienne, nous nous sommes intéressés au territoire de la porte de la Vilette. Ce secteur nord-est de la proche banlieue nous a interpellés par sa forte concentration en réseaux et sa constitution urbaine particulière. Des désirs avoués et inavoués d'ordre politique, économique, social et culturel s'y expriment ouvertement, dans une zone à l'avenir incertain que se disputent les villes de Paris et d'Aubervilliers.

Nous nous sommes concentrés sur le parking désaffecté qui se situe sous le périphérique. Cet élément urbain agit actuellement comme un espace interdit (pour cause de squat), où les dernières tentatives de création d'activité (supermarché, auto-école) ont manifestement échoué. Nous avons tenté de mieux comprendre les caractéristiques du lieu et son potentiel inédit de traduire le plus précisément nos perceptions du site, à la manière d'investigateurs du sensible, suivant un cheminement réaliste et expérimental.

L'entropie n'a pas de définition spatiale précise, et elle ne se fabrique pas. Il a donc fallu suivre des procédés de fabrication formelle qui donnaient au temps et aux transformations qu'il occasionne une dimension importante. Plusieurs concepts formels ont émergé : **fantôme, bulles mondes, structuration entropique, maille entropique, franchissement et fragments** ont ainsi portés ensemble dans leur traduction formelle notre amiteux projet : un **Bâtiment Territoire – Porte de la Vilette**